

JAARVERSLAG 2008



 CODA

Subsidiënten en begunstigers van CODA in 2008

Gemeente Apeldoorn

Provincie Gelderland

Mondriaan Stichting

Rabobank Apeldoorn

ABN-Amro Apeldoorn

Boekhandel Nawijn & Polak

Boekhandel Plantage Books & More

Stichting Vrienden Apeldoorns Museum

Perfax / Henkel NL BV

VSB fonds

Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting Triennale

GardenGrass

Missie CODA

CODA is een cultuurwarenhuis voor een groot en breed publiek waar ervaren en beleven centraal staan en waar bezoekers kunnen genieten van het gezamenlijke aanbod van activiteiten en diensten.

Visie

Kennis, informatie en documentatie op het gebied van (jeugd)literatuur, muziek, film, archieven, de geschiedenis van Apeldoorn en de regio, kunstenaarsboeken, sieraden, beeldende kunst op én van papier wordt verzameld en aangeboden. Belangrijke maatschappelijke ontwikkelingen hebben hun invloed en worden getoond, discussie wordt gevoerd, publicaties worden geïnitieerd, levendige en interactieve presentaties aan de hand van authentieke voorwerpen vertellen verhalen over en van mensen. Bezoekers worden geprikkeld hun ervaringen met elkaar en met ons te delen.

Er wordt voor veel mensen een laagdrempelig toegankelijk en kwalitatief hoogwaardig programma gerealiseerd, waarbij de vragen van de klant het uitgangspunt zijn voor de te ontwikkelen producten en diensten.

De kortst mogelijke samenvatting voor die missie: CODA actueel en altijd verrassend. Dat is de kwaliteit van CODA.

INHOUDSOPGAVE

In 2008 kreeg de entree van CODA Museum een nieuwe uitstraling



Inhoudopgave

4	Inleiding
6	Raad van Toezicht
8	Collecties
15	Tentoonstellingen en activiteiten
29	Educatie & Presentatie
33	CODA Junior
35	Klantenservice
37	Onderzoek
38	Gebouwenbeheer
38	ICT
38	Servicecenter
39	Bijlagen
42	Sociaal jaarverslag

INLEIDING

Voor CODA werd 2008 vanuit publieksbereik en participatie een fantastisch jaar! Met de tentoonstelling *De Ontdekking van Nederland* in het kader van de eerste Triënnale werden de records tot nu toe ruim verbroken. Veel media-aandacht ging naar CODA Museum en dat resulteerde in grote bezoekersstromen uit het gehele land.

In het slotweekend van deze tentoonstelling bezocht bijna de gehele koninklijke familie informeel onze tentoonstelling: een gouden kroon op het vele werk dat verricht is!

Dit succes gaf een positieve 'flow' in de organisatie die de verankering van de structuurwijzigingen bij de reorganisatie in 2007 goed deed. In zekere zin kun je zeggen dat de zomer van 2008 de landelijke ontdekking van CODA inluidde.

Deze -veelal nieuwe- publieksstromen maakten behalve kennis met onze tentoonstellingen ook kennis met onze CODA Winkel en horeca. Het weekblad Libelle riep CODA Winkel uit tot 'de leukste kadowinkel van Apeldoorn'.



Ook hebben wij ter gelegenheid van de Triënnale een kunstgras terras aangelegd op ons golvende dak. Dit grootste kunstgrasdak van Europa is 1500 m² groot. Kunstenaar Jos van Doorn voorzag het dak van een bijzondere installatie: the green wave van CODA. Honderden bootjes 'dobberden' vrolijk in de zomer op het dak.

Dat belangstelling van de landelijke media soms onverwacht op je afkomt, hebben we ervaren rond de brief van oud-bibliotheeklid Peter Jansen uit Australië, die na decennia spijt kreeg over het niet retourneren van zijn geleende bibliotheekboek.

In samenwerking met de Stentor en de Gemeente Apeldoorn werd een aantal keren een debat georganiseerd over maatschappelijk belangrijke thema's zoals loverboys in Apeldoorn.

Ook werd veel tijd en energie gestoken in de ontwikkeling van het Kulturhus-concept. In dok Zuid gaan we in 2009 samen met vele partners een interessante samenwerking aan. Dit Kulturhus is op dit moment het grootste van Gelderland. Wij zijn er trots op te kunnen werken aan de blauwdruk in Apeldoorn.

Een grote klus was de invoering van de Nationale Bibliotheekkaart. Alle CODA Passen moesten ingewisseld worden voor deze nieuwe kaart waarmee in de toekomst ook bij alle andere bibliotheken in Nederland geleend kan worden. Dat zou voor niet-Apeldoorners interessant kunnen zijn, omdat wij de meest actuele bibliotheek van Nederland zijn.

CODA Archief kan eveneens terugkijken op een succesvol jaar. Het aantal afbeeldingen in de Beeldbank groeide en ook het aantal raadplegingen nam flink toe. Inmiddels staat CODA Archief op de zesde plaats op de ranglijst van de Atlantis vragen.

Na een onderbreking van twee jaar werd de traditie hervat om het boekenfeest 'Plume au Pluche' te organiseren samen met boekhandel Nawijn & Polak en Schouwburg Orpheus.

Met Orpheus, Museum Paleis Het Loo, Markant, Gigant en het Politieuseum (gezamenlijk werkend onder de naam C(ulturele) I(nitiatieven) A(peldoorn)) organiseerden wij op 20 juni een midzomernachtfestival. Geholpen door een prachtig zwoele zomeravond was de inbreng van CODA, de verhalenvertellers, een gewaardeerd onderdeel.

De Vrijetijds- en Cursusmarkt die jaarlijks het begin van het culturele seizoen markeert, werd wederom in samenwerking met de partners van de Boulevard van Welbevinden gehouden en trok opnieuw een groot aantal bezoekers en geïnteresseerden.

Op educatief gebied wil ik vooral het project "My life story" memoreren. Samen met de collega bibliotheken in Arnhem en Nijmegen werd gewerkt aan de pilot die een prijs kreeg in het kader van bibliotheekvernieuwing. VMBO-leerlingen werkten aan hun levensverhaal en werden via deze pilot media-wijzer gemaakt.

Op 13 december hebben we laten zien dat CODA ook als locatie voor feesten geschikt is. Het eerste Apeldoornse Heldengala werd swingend gevierd in ons huis.

Vele helden werden verkozen. Voor mij als directeur van CODA zijn de medewerkers (de vaste medewerkers en de vele vrijwilligers) van CODA de grootste helden. Zij zorgen immers dat de koers van CODA gerealiseerd wordt.

Permanente scholing/opleiding en training zijn nodig om de klant van vandaag goed te kunnen helpen. Wij blijven werken aan verdere professionalisering en doen daar ook verslag van.

Voor het eerst sinds jaren is er een uitgebreid sociaal jaarverslag gemaakt. Daarin worden zaken als scholing/opleiding en training aan de orde gesteld. In 2008 werden de jaargesprekken voor het eerst gehouden. Wij hebben vijf kernwaarden vastgesteld die leidend zijn voor de organisatie: vertrouwen, betrokken, professioneel, ondernemend en inspirerend. Vanuit deze waarden is gewerkt en gepresteerd.

Kijkend naar de resultaten concludeer ik dat we trots mogen zijn op deze prestaties. Die trots én daarmee samenhangend de ervaring dat het ons gelukt is het afgelopen jaar nemen we mee naar het volgend kalenderjaar, want ook dan kunnen onze bestaande én nieuwe klanten verwachten dat CODA het meest interessante cultuurwarenhuis van Nederland is.

Drs. Carin E.M. Reinders
Directeur CODA



RAAD VAN TOEZICHT

Samenstelling van de Raad

Rob Lugt	Voorzitter Personeel en organisatie
Wil Hansum-Veeenvliet	Vice Voorzitter Personeel en organisatie
Heimen van Andel	organisatie
Greeth Dekkers	organisatie Lid RvT Prot. Chr. Basisonderwijs, PCOB Bijzonder ambtenaar Burgerlijke stand
Benno Teijgeler	financiën
Henk van Zandvoort	financiën Lid Raad van Commissarissen BOEI te Hoevelaken Lid Raad van Commissarissen HSB te Volendam Lid Raad van Advies Bemog te Zwolle Lid Raad van Advies Nijhuis te Rijssen Lid Raad van Advies USP te Hoorn Lid Raad van Advies ADC te Amersfoort
Jos van Wijk	organisatie Lid Raad van Commissarissen Woningstichting de Goede Woning Directeur interim-management - en adviesbureau

De Raad van Toezicht werkt met een profielschets. Deze bestaat uit een groepsprofiel (profielenmix) voor de totale Raad en uit een profiel voor de individuele leden.

In het laatste kwartaal werd gestart met een commissie Cultural Governance. De 23 aandachtspunten zullen stap voor stap doorlopen worden.

Onder Cultural Governance wordt verstaan: goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording. Het belang ervan wordt onder andere door de Gemeente Apeldoorn onderschreven. Good Governance leidt tot deskundig, efficiënt, onafhankelijk en transparant functionerende organisaties. Vandaar dat de Raad van Toezicht heeft besloten dat CODA op termijn gaat voldoen aan de Code Cultural Governance.

De leden van de Raad van Toezicht zijn onafhankelijk en hebben noch belangen bij de CODA organisatie, noch bij andere organisaties of stakeholders waarmee nauw wordt samengewerkt.

In dit verslagjaar vergaderde de Raad van Toezicht vier maal met de directeur. De Raad van Toezicht ontving bij elke vergadering een voortgangsrapportage van de directeur waarin aspecten als publieksbereik, educatie, presentatie en maatschappelijke betekenis (doelen en resultaten) en innovatie de belangrijkste thema's waren. Per kwartaal werd een financieel overzicht met toelichting gemaakt en vastgesteld.

De Raad van Toezicht kwam een aantal malen bijeen om te praten over de directiestructuur, met als resultaat dat in het eerste kwartaal van dit jaar het besluit genomen werd -met wederzijdse instemming- de arbeidsovereenkomst met de directeur facilitair te beëindigen.

In deze managementrapportage werd de voortgang inzake de jaardoelstellingen opgenomen.

Tussentijds vergaderde de auditcommissie met de directeur en de controller.

In dit verslagjaar vond één officieel overleg plaats tussen de Raad van Toezicht en de wethouder Cultuur.

De Raad van Toezicht stemde in met de begroting en stelde de jaarrekening vast.

De Raad van Toezicht gaf bij vele evenementen en activiteiten van CODA acte de presence vanuit de rol als ambassadeur.

Rob van Heloma Lugt

Voorzitter Raad van Toezicht CODA

Acquisitie en beheer

Het aantal archieven en collecties groeide in 2008 met zeven naar 333. De belangrijkste aanwinsten betroffen het archief van het Jongeren Advies Centrum (JAC) en de Stichting van de Eeuw (o.a. verantwoordelijk voor de totstandkoming van het kunstwerk De Ring). Ook de verwerving van de krantenleggers van de (Nieuwe) Apeldoorns(ch)e Courant / de Stentor is van groot belang. Digitalisering is nodig om de kranten voor een groot publiek toegankelijk te maken. Hiervoor wordt nog financiering gezocht.

In totaal werd 147 m¹ archiefmateriaal verworven. Door opschoning van een aantal reeds overgebrachte dan wel opgenomen archieven, werd 124 m¹ voor vernietiging afgevoerd. Eind 2008 bedroeg de totale omvang van het aantal archieven en collecties 5.124 m¹. Met de door het Waterschap gereserveerde ruimte komt de totale omvang op ruim 5.700 m¹.

Overgedragen en verworven archieven

- Jongeren Advies Centrum (JAC), 1972-1992
- Stichting van de Eeuw, 1991-2008
- Muziekschool Sophialaan, 1936-1982
- Rijksleerschool/De Parkenschool, 1900-1982
- Kaarten van de Afdeling Groenvoorzieningen Gemeente Apeldoorn, 1945-1998
- Collectie B. Hageman / Berg en Bos, 20ste eeuw
- Technisch Handelsbureau Apeldoorn, 1936-1969
- Aanvulling NAC/de Stentor: krantenleggers, 1884-2007
- Aanvulling Regionaal Samenwerkingsverband Stedendriehoek, 1993-2001

Digitalisering

Het gebruik van de archieven neemt toe en daarom is het van belang dat het kwetsbare materiaal ook door de komende generaties geraadpleegd kan worden. Microverfilming en digitalisering van de archiefstukken moeten dat mogelijk maken.

Voor CODA Archief zal 2009 het Jaar van de Digitalisering zijn. Aan het eind van dit jaar moet een totale presentatie via internet gerealiseerd zijn. Daar werd in 2008 al veel voorbereidend werk voor verricht.

Projecten Archief

Aan het digitaal toegankelijk maken van de volgende veel geraadpleegde collecties werd gewerkt:

Topografisch-Historische Atlas (Beeldbank)

Het aantal beelddocumenten (foto's, prentbriefkaarten, negatieven en dia's) dat via de website van CODA bekeken kan worden, groeide tot ruim 24.000. Uit het grote aantal van meer dan 56.000 raadplegingen blijkt wel dat de Beeldbank duidelijk in een behoefte voorziet. CODA Archief stond daarmee op de zesde plaats van landelijke Atlantis-gebruikers.

Toegangen op het bevolkingsregister en de kadastrale registratie

De digitale index op het bevolkingsregister van 1830 tot 1939 (ca. 120.000 kaarten) is in CODA Kenniscentrum beschikbaar en zal in 2009 ook op internet worden geplaatst.

Onderzoek en publicaties

CODA Archief werkt mee aan publicaties voor historisch onderzoek die door deskundigen samen met de Historische Vereniging Felua worden verzorgd. Het doel is onderzoek en geschiedschrijving van Apeldoorn te bevorderen. In 2008 werd gewerkt aan de verschijning van een gids over ruimtelijke ordening en demografische ontwikkelingen. Deze gids zal naar alle waarschijnlijkheid in 2009 verschijnen.

CODA Archief kreeg behalve vragen over genealogie en bouwvergunningen ook verzoeken om informatie over o.a.:

Berg en Bos, kunstwerk in Nettenfabriek, begraafplaatsen, kindertehuis Boschzicht, openbare school Klarenbeek, architect H.E. Bröring, foto's mobilisatie 1939, ir. J. Klaarenbeek (hoofd Gemeentewerken), Autohandel Dusseldorp, Majoor E. baron von Oldershausen (Ortskommandant Apeldoorn), Julianaziekenhuis, Stichting Vrienden van de Hoge Veluwe, hofpredikanten, bestemmingsplan Meerveld, landgoed Polhout, loverboys, hinderwetvergunningen, Röntgen, heidevee en ossenwegen, buurtschap Groenendaal, pension Cato, geveltekens, grafkelder bewoners kasteel ter Horst te Loenen, Apeldoornsche Bosch, stadsontwikkeling Apeldoorn.

Andere activiteiten Archief

CODA Archief leverde bijdragen aan het tot stand komen van presentaties in het Kenniscentrum en tentoonstellingen in CODA Museum.

Zo werd meegewerkt aan de tentoonstelling over Hoenderloo in de serie 'Atlas van Apeldoorn'.



Tijdens de Erfgoedweek Apeldoorn in september werden diverse activiteiten gehouden.

In CODA Kenniscentrum was in het kader hiervan een fototentoonstelling te zien over spoorwegovergangen in de koningslijn (Apeldoorn-Zwolle).

Ook werd in 2008 in het kader van het project vormgeversarchieven een begin gemaakt met een pilot tot integrale beschrijving van objecten en archiefmateriaal van sieraadontwerper Onno Boekhoudt.

Tevens werd geparticipeerd in de voorbereiding van de ingebruikname van een aquabrowser, waardoor de collecties van de verschillende CODA-onderdelen in hun geheel digitaal doorzoekbaar moeten worden. Dit zoek-systeem zal waarschijnlijk eind 2009 operationeel zijn.

Bezoekers	2006	2007	2008
Aantal ingeschreven bezoekers	905	792	742
Aantal bezoeken	23.440	20.379	21.043
Schriftelijke vragen om informatie en/of kopieën	104	187	120
Per email	48	84	42
Vanuit de gemeente	45	38	30
Uitleningen aan gemeente/waterschap	511	236	202

Geraadpleegde documenten	2006	2007	2008
Genealogische bestanden (burgerlijke stand = registratie van geboorte, trouwen en overlijden; bevolkingsregisters voor de inwoners van Apeldoorn);	555	352	396
Bouwvergunningen (= vergunningen en tekeningen)	2.332	3.255	2.539 ²
Overige originele stukken	1.048	858	983
Documentatie	113	76	114
Boeken en tijdschriften	181	165	208
Totaal	4.229	4.706	4.240
Geraadpleegde verfilmde bronnen			
Bouwvergunningen	2.300	2.814	2.203 ²
Genealogische bronnen	8.255	4.880	4.504 ³
Overige (o.a. films en video's)	637	352	544
Totaal	11.192	8.046	7.251

Stand van collecties	2006	%	2007	%	2008	%
Aantal archieven	318		326		333	
Aanwinsten (aantal)	8		8		7	
Aanwinsten (m1)	128		150		147	
Vernietigd (m1)					124	
Vervreemd (m1)						
Omvang (m1)	4.951		5.101		5.124	
Inventaris (m1)	781	15,7	1.061	20,8	1.064	20,8
Plaatsingslijst (m1)	3.663	74,0	3.137	61,5	3.109	60,7
In bewerking (m1)	276	5,6	719	14,1	777	15,2
onbewerkt (m1)	231	4,7	184	3,6	174	3,4

¹ In 2005 werd door onderzoeksbureau Haskoning in opdracht van de Gemeente Apeldoorn onderzoek verricht. Hiervoor werd zeer veel archiefmateriaal geraadpleegd.

² De effecten van de negatieve ontwikkelingen in de woningmarkt in de tweede helft van 2008 zijn terug te zien in het aantal geraadpleegde bouwvergunningen.

³ Steeds meer genealogische bronnen zijn gedigitaliseerd, waardoor het gebruik van origineel en verfilmd archiefmateriaal afneemt.

Collectie Bibliotheek

CODA Bibliotheek biedt haar klanten uit Apeldoorn en omgeving een representatieve en actuele collectie boeken. Op het gebied van audiovisuele media geldt dat in CODA de belangrijkste titels te leen moeten zijn.



Om dit te realiseren besteedde CODA Bibliotheek veel aandacht aan het samenstellen en onderhouden van een brede actuele bibliotheekcollectie. Uit vergelijking met een aantal andere bibliotheken bleek dat de collectie van CODA Bibliotheek de meest actuele is.

De grote belangstelling voor het lenen van de zeer actuele boeken (de zogenaamde sprinters en spotlightboeken) was aanleiding om het aanbod binnen deze categorie uit te breiden. Zo werd het mogelijk gemaakt om ook de nieuwste Engelse romans en meer tijdschriften volgens de hieraan verbonden voorwaarden te lenen.

Specifieke onderdelen van de collectie werden onder de aandacht van de bezoekers gebracht in speciale themamaanden als Maand van het Spannende Boek, Reizen, Spiritualiteit, Gezond leven.

Er werden keuzelijsten samengesteld rond thema's als Loverboys, Jeugdherinneringen en familiegeschiedenissen, Triënnale, Thema Boekenweek, China-Olympische Spelen, Gezond leven, Kinderen, Aanraders uit 2008.

In het kader van gebruikersgerichtheid werd het mogelijk gemaakt om rechtstreeks via de Website aanschafsuggesties in te dienen. Honorering vindt in beginsel in dezelfde week plaats.



In het nieuwe dok Zuid zal de bibliotheekcollectie gepresenteerd worden volgens het winkelconcept, een kleinere collectie met specifieke aandacht voor presentatie van nieuwe en actuele titels in speciale kasten/presentatieblokken. In 2008 werd al begonnen met het aanpassen van de collectie aan dit concept. Om meer presentatiemogelijkheden te creëren worden ook in andere vestigingen onderdelen van collecties aangepast.

Zoek & Boek

In 2008 werden in CODA voorbereidingen getroffen om het voor leden mogelijk te maken boeken, muziek-cd's, muziek-dvd's en bladmuziek aan te vragen bij provinciale en ook landelijke bibliotheken. Dat kan via de website van de lokale bibliotheek. Via deze Zoek & Boek service konden andere bibliotheken al wel een beroep doen op de collectie van CODA Bibliotheek. Van deze service werd al veel gebruik gemaakt.

De collectie boeken voor beginnende lezers moest aangepast worden aan de nieuwe indeling van leesniveaus. CODA sluit hiermee aan bij de in het onderwijs gebruikte methodes.

Collectie Museum

Aanwinsten hedendaagse kunst

In 2008 lag de nadruk op uitbreiding van de sieraadcollectie. Er werden zo'n 30 sieraden aangekocht van onder anderen Mecky van den Brink, Onno Boekhoudt, Eva van Damme, Marion Herbst, Esther Knobel, Annelies Planteydt, Philippe Sajet, Elsa Schiaparelli, Roos van Soest, Janna Syvänoja en

Catherine Truman.

Constanze Schreiber werd gevraagd om een sieraad te maken voor het jaarlijks terugkerende project 'Sieraden met een verhaal'. Zij ontwierp een collier en broche voor Majory July. De broche werd in oplage gemaakt en verkocht tijdens de presentatie van het collier.

Van Camiel Andriessen werd een kunstenaarboek aangekocht en van Henk Peeters een editie die gemaakt werd in opdracht van Stichting Plaatsmaken, Arnhem. Van Cees Andriessen werden nieuwe ex libris aangekocht ter completering van de eerder aangelegde verzameling.



Constanze Schreiber

In totaal 25 grote werken werden verworven van Marjolijn van den Assem, Cees Andriessen, Mariës Hendriks, Claudie Hunzinger en Cornelius Rogge. Van Claudie Hunzinger, deelnemend kunstenaar aan de Holland Papier Biënnale 2008, werden vier fragiele werken aangekocht. De sterk uiteenlopende bladen, gemaakt uit verschillende plantensoorten, zijn herleidbaar door hun kleur en textuur.

Van de Gelderse graficus Mariës Hendriks werden zes grote houtdrukken aangekocht en een begeleidende film; van Cornelius Rogge vier collages, alle met subsidie van de Provincie Gelderland.

Van Cees Andriessen werden vier grote houtdrukken toegevoegd aan de collectie.

De Vereniging Museumvrienden van CODA maakte het mogelijk een mooi ensemble van Marjolijn van den Assem aan te kopen. Dat bestaat uit vier ingelijste tekeningen *Incorporare*, een grote zwart-wit tekening, een sculptuur van papier gemaakt door het inrollen van een enorme ingesneden tekening en drie prachtige ruimtelijk gevouwen en beschilderde bloemen *Via Campagnano*.

Schenken:

Van de Stichting Plaatsmaken kreeg CODA Museum alle nieuwe uitgaven geschonken ter aanvulling van de complete collectie 25 jaar Stichting Plaatsmaken.

ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, Zwolle, Enschede, schonk het kunstenaarsboek *Wanderwort VI* met als thema 'Tijd', naar aanleiding van het jaarlijks terugkerende samenwerkingsproject met CODA Museum. Van Eva Dora Lamm kreeg het museum een ingenieus ontworpen halssieraad geschonken dat de kunstenaar opdroeg aan Björk, de IJslandse zangeres, en dat het bewegelijke karakter van de hoofdpersoon weerspiegelt.

Overdracht Beheer Felua-collectie aan CODA

Op 6 april vond in CODA de ondertekening plaats van de bruikleenovereenkomst betreffende de collectie Felua.

Sinds 1956 was de collectie van de historische vereniging in beheer bij de Gemeente Apeldoorn. Met het ontstaan van CODA besteedde de Gemeente het feitelijke beheer van de collectie uit aan onze instelling. Vanaf de datum van ondertekening is CODA ook juridisch beheerder van de Felua-collectie.

De ondertekening werd verricht door mevrouw drs. C.E.M. Reinders namens CODA en de heer drs. R.M. Kemperink namens de Historische Vereniging Felua, in het bijzijn van loco-burgemeester wethouder F.A. Spoelstra.



Voorafgaande aan de ondertekening van de nieuwe bruikleenovereenkomst ondertekenden de heren Kemperink en Spoelstra een akte, waarmee de oude overeenkomst tussen de vereniging en de Gemeente Apeldoorn ontbonden werd.

Tentoonstellingen CODA Museum

Woudreuzen en Fluisterheggen

Apeldoorn en de Veluwe: op expeditie

13 maart 2004 – 2010

*Over deze tentoonstelling schreef Het Algemeen Dagblad in mei:
"De tentoonstelling Woudreuzen & Fluisterheggen op de eerste verdieping is een feest om naar te kijken en te beleven. Je kunt er klimmen in een uitkijkpost, theatrale verhalen horen over de geschiedenis van Apeldoorn en via grappige filmpjes leren hoe de Veluwe is ontstaan. Omdat je vrijwel alles mag aanraken en er achter iedere heg weer een ander verhaal schuilt, is de tentoonstelling tegelijk leuk voor kinderen."*

Deze bijzondere ervaring voor jong en oud werd nog spannender door gebruik van de speciale kijktocht.



'Juliana behang'

Behang, van Plint tot Plafond

22 september 2007 t/m 18 mei 2008

Behang is zowel kunst als een rijk cultureel erfgoed en sloot daardoor perfect aan op 'papier', een belangrijk speerpunt in de CODA collectie.

Van kunstenaars uit verleden en heden werden ontwerpen getoond in de verrassende vormgeving van Elmo Vermijs. Behangplaktafels, doorlopend in hoge smalle panelen, vormden de dragers en waren tegelijkertijd een toepasselijk decor voor de getoonde behangsels uit de periode 1860 tot 2007. Het behang van William Morris vormde de entree van de tentoonstelling samen met behangontwerpen van hedendaagse kunstenaars die zich door zijn motieven en patronen lieten inspireren. Van de belangrijke Nederlandse ontwerpen uit 1920 (H.P. Berlage, W. Dijsselhof, Th. Nieuwenhuijs, W. Retera en vele anderen) waarvan slechts stalen over waren, reconstrueerde en printte de Hogeschool voor de kunsten ArtEZ 20 rapporten van beroemd behang op ware grootte. Zo waren er ontwerpen van beroemde kunstenaars als Dick Bruna, Le Corbusier, Salvador Dali, Roy Lichtenstein, Mendini, Andy Warhol en William Wegman.

Ook van hedendaagse kunstenaars en ontwerpers werden behangsels getoond, onder andere van Ed Annink / Ontwerpwerk, Henrik Barends, Gijs Bakker, Front, Ineke Hans, Dick van Hoff, Studio Job, Lene Toni Kjeld, Danielle Kwaaitaal, Ulf Moritz, Jolanda Muilenburg / Z2, Christopher Pearson, Nienke Sybrandy en Kin-wah Tsang.

Om het effect van behang direct te laten ervaren, was er een digitale behangkamer gebouwd waarin het publiek behangontwerpen levensgroot op de muren kon projecteren.

Voor de kinderen was er veel te beleven tijdens rondleidingen en in het Kinderatelier.

In samenwerking met Perfax werd een landelijke ontwerpwedstrijd voor kinderen georganiseerd.

RTL-televisie heeft ruim aandacht aan de tentoonstelling geschonken in het programma Woon & Klusmagazine.

Dank gaat uit naar de vele bruikleengevers, Het Sikkens Museum en ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem.

GUNTHER UECKER: Werken op papier

12 januari 2008 t/m 6 april 2008

Günther Uecker, één van de belangrijkste naoorlogse Duitse kunstenaars en medeoprichter van de ZERO groep (ca. 1958), ontwikkelde een eigen handschrift in de blinddrukken die hij maakte van houtblokken met spijkers. De tentoonstelling liet zien hoe Uecker beeld en schrift in zijn werk verbindt.



Teksten en citaten van de kunstenaar toonden zijn onderzoek naar de ruimte tussen de betekenis van tekst en het letterlijke beeld. Naast de 'spijkerwerken' waren litho's, houtsneden, aquarellen, bewerkte foto's en zandschilderingen te zien. Een bijzonder 'hoofdstuk' vormden de aquarellen die tot het intiemste en minst bekende deel van zijn oeuvre behoren. Zijn aquarellen – hij maakt nooit een enkel, op zichzelf staand werk - ontstonden tijdens zijn vele reizen in de afgelopen 30 jaren. Veel van dit werk was in Nederland niet eerder getoond, zoals de aquarellen en zijn drukblokken.



Henk Peeters

ZERO van eigen bodem

8 t/m 20 april 2008

In aansluiting op de tentoonstelling *Günther Uecker - Werken op Papier* werd een deel van de CODA collectie getoond onder de titel *Zero van eigen bodem*. De presentatie werd aangevuld met enkele bruiklenen. Het betrof litho's, zeefdrukken, blinddrukken en tekeningen van Jan Schoonhoven, Armando, Henk Peeters en Jan Hendrikse. CODA Museum bezit ruim 40 werken van deze kunstenaars van de Nederlandse Nul-groep.

De Ontdekking van Nederland

Vier eeuwen landschap door Hollandse meesterschilders

12 juni t/m 28 september 2008

Met *De Ontdekking van Nederland* had CODA Museum een heel unieke tentoonstelling in huis. Gastcurator Prof. dr. Henk van Os, hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam en oud-directeur van Het Rijksmuseum, stelde deze tentoonstelling samen in nauw overleg met een wetenschappelijke adviesraad. Deze bestond uit Dr. Jenny Reynaerts en Drs. Huigen Leeflang, conservatoren van Het Rijksmuseum. Henk van Os verbeeldde in deze tentoonstelling zijn visie op de schilderkunst van het Nederlandse landschap: "Wie natuur inlijst, ontsluit haar daarmee voor schoonheidsbeleving. Er is geen land ter wereld waar zo vroeg de eigen omgeving door kunstenaars tot een oord van schoonheid werd gemaakt". Het onderliggende thema noemt hij zelf het "esthetisch ontginnen van ons landschap". Hij selecteerde ruim 40 Nederlandse schilderijen van landschappen en stadsgezichten uit de 17e tot en met de 20e eeuw. Sinds de 17e eeuw blijkt de natuur voor schilders meer dan een verzameling bomen, zand, water en lucht. Al spelend met licht, kleur en



Lezing Prof. Dr. Henk van Os in de Grote Kerk

compositie maakten zij het landschap tot iets bijzonders.

Nederlandse schilders ontdekten, als eersten in Europa, de schoonheid van hun eigen landschap. De landschapsschilderijen omvatten alle delen van Nederland. De schilderijen waren in bruikleen verkregen uit beroemde internationale particuliere en museale collecties van o.a. The Metropolitan Museum of Art (New York), The National Gallery (Londen), The Talbot Rice Gallery (Edinburgh), Le Musée des Augustins (Toulouse), Het Mauritshuis, Het Gemeentemuseum Den Haag en Het Dordrechts Museum. Spectaculair was het bruikleen van het grote schilderij *Gezicht op Amersfoort* (2,49 x 4,28 m) van Matthias Withoos (1672), uit de Collectie Flehite Museum. Om dit schilderij te kunnen verplaatsen, moest zelfs een muur van het museum wijken.

Voor deze unieke tentoonstelling was grote belangstelling. Bezoekers uit heel Nederland kwamen speciaal naar CODA om *De Ontdekking van Nederland* te bekijken.

De opening van de tentoonstelling vond in het bijzijn van meer dan 300 bezoekers plaats in de Grote Kerk. Ook voor de beide lezingen (in CODA en de Grote Kerk) die Henk van Os heeft gehouden over de totstandkoming van de tentoonstelling, was grote belangstelling. In totaal meer dan 700 bezoekers.

Triënnale programma - servicepunt en passe-partout

De tentoonstelling *De Ontdekking van Nederland* vormde een belangrijk onderdeel van 'De Internationale Triënnale Apeldoorn, 100 dagen cultuur, tuin en landschap', een grootschalige samenwerking tussen verschillende instellingen in Apeldoorn en de regio.

Het Triënnale programma bood 100 dagen lang kunst en cultuur, met o.a. 'The Royal Mile' - een ruim 1,5 kilometer lange bloemen- en plantenborder met presentaties van befaamde tuinarchitecten uit binnen- en buitenland in Park Berg en Bos. Debatten & congressen over het Nederlandse landschap, winkel-, wandel- en fietsroutes en exposities in CODA, Het Kröller-Müller Museum, Paleis Het Loo, De Nettenfabriek, Radio Kootwijk, Het Nationale Park de Hoge Veluwe.

In CODA was het Triënnale Informatie Punt gevestigd, het TIP, waar bezoekers de speciale Triënnale Toegangspas konden aanschaffen en waar allerlei informatie omtrent de Triënnale werd verstrekt.

Voor de vrijwilligers van de museumbalie en CODA Winkel was 2008 een topjaar. De tentoonstellingen *De Ontdekking van Nederland* en de *Holland Papier Biënnale* trokken ongekend veel bezoekers. Ze waren snel gewend aan de rijen bezoekers voor de balie.

Catalogus

Bij de tentoonstelling werd de catalogus *De Ontdekking van Nederland* uitgegeven door NAI-Uitgevers, in samenwerking met CODA Museum en Triënnale Apeldoorn. Met teksten van Henk van Os en Louise Fresco. Klaas van der Hoek bracht de landschappelijke citaten uit de Nederlandse dichtkunst bijeen. Wim Crouwel verzorgde i.s.m. Bregt Balk de vormgeving.

Cardbox en DVD

In CODA Winkel was een cardbox te koop met afbeeldingen van de schilderijen uit de tentoonstelling.



'Koninklijk' object van COR UNUM
Wie tijdens de Triënnale in CODA Winkel keramiek van COR UNUM kocht ter waarde van minimaal €30,00, maakte kans op het door Galerie Montana ter beschikking gestelde object New Blossoms White van Wieki Somers (winkelwaarde €470,-), te zien in CODA Winkel.

De Apeldoornse Nettenfabriek in CODA - CODA in de Apeldoornse Nettenfabriek

Tijdens de Triënnale presenteerde CODA in samenwerking met het team Cultuurhistorie van de Gemeente Apeldoorn een selectie uit het archief van de Nettenfabriek.

Eind 2007 ontruimde de ANZA (Apeldoornse Nettenfabriek Zeppelin Apeldoorn) na 124 jaar het complex bij het station. Door actie van het team Cultuurhistorie en CODA konden de belangrijkste stukken erfgoed van de ANZA behouden blijven. Daardoor bevinden de archivalia (waaronder foto's, kasboeken, promotie-uitgaven, enzovoort) en verschillende historische objecten (netten, spoelen, glas-in-loodramen en een bronzen plaquette) zich nu veilig in de depots van CODA.

CODA verzorgde in de Nettenfabriek (locatie van de Triënnale met ondermeer de Canon van het Nederlandse Landschap), een presentatie uit het archief. Door foto's en een beamerprojectie kregen de bezoekers een beeld van het bedrijf dat meer dan een eeuw lang gezichtsbepalend was voor Apeldoorn.



Nancy Cohen

Holland Papier Biënnale 2008

10 juni t/m 14 september 2008

Deze zevende internationale Holland Papier Biënnale ontstond, evenals eerdere edities in 2006 en 2004, in nauwe samenwerking met Museum Rijswijk. De beide musea participeren telkens in de jury, die uit een groot aantal internationale inzendingen een keuze maakt, met als resultaat dat om de twee jaar een verrassend internationaal aanbod getoond wordt. Ook nu werden de hooggespannen verwachtingen ingelost. CODA exposeerde van 21 kunstenaars van Hawaï tot Zuid-Afrika, monumentaal werk en installaties. Veel papierkunstenaars maakten hun papier op basis van de ambachtelijke traditie. Anderen werkten minder 'orthodox' en recycleerden telefoonboeken of oud krantenpapier. Celio Braga uit Brazilië gebruikte zelfs de bijsluiters van medicijnen.

Museum Rijswijk toonde een ruime selectie werken van 22 kunstenaars. Papier bleek ook in deze Biënnale een levend materiaal, geladen met geschiedenis, oude tradities en nieuwe toepassingen. Door de wisselwerking tussen Oost en

West werden tradities herontdekt en nieuwe technische mogelijkheden onderzocht. Met als resultaat een originele grensverleggende tentoonstelling.

Kunstenaars in beide tentoonstellingen:

Célio Braga (Nederland/Brazilië), Long-Bin Chen (Taiwan/VS), Nancy Cohen (VS), Petra Ellert (Duitsland), Claudie Hunzinger (Frankrijk), Nikki van Es (Nederland), Angela Glajcar (Duitsland), Joan Hall (VS), Winifred Lutz (VS), Richard Mens (Nederland), Oskar (Nederland), Stefan Saffer (Duitsland), Lyndi Sales (Zuid-Afrika), Ivano Vitali (Italië), Annette Wimmershoff (Duitsland), Noriko Yamaguchi (Japan/Duitsland).

Uitsluitend in CODA Museum:

Ed Pien (Taiwan/Canada), Georgia Russell (Engeland), Annette Sauermann (Duitsland), Howard Silverman (Engeland), Ferry Staverman (Nederland).

Boek/catalogus

Bij iedere editie van de *Holland Papier Biënnale* verschijnt een bijzonder en fraai uitgevoerd boek (Eng/Ned). In 2008 werd de zevende publicatie, getiteld *Puur Papier / Pure Paper* uitgebracht met een overzicht van de exposerende kunstenaars, een papierstalen boek en een indrukwekkend scala aan populair wetenschappelijke artikelen over het maken en het gebruik van papier in de 2000 jaar die achter ons ligt.

Hoenderloo

Voor de serie 'Atlas van Apeldoorn' stelde CODA presentaties samen over Hoenderloo. Eerder kwamen in deze serie 'De Parken', 'Ugchelen' en 'Orden' aan bod.

Het project Hoenderloo bestond uit allerlei interessante activiteiten en presentaties voor zowel de inwoners als voor toeristen en iedereen die het dorp kent of nog moet leren kennen.

In het Kenniscentrum waren foto's te zien die in opdracht van de Stichting Bouwhuis gemaakt waren door Harry Noback en Ger van Leeuwen over Hoenderloo anno 2008.

In de CODA Boekenbussen konden de bezoekers historische foto's van Hoenderloo bekijken.

In Hoenderloo was een route langs panelen met historische informatie uitgezet. Aan de hand van speciale wandelkaarten werd zo een goed beeld van het dorp gegeven.



Huf in Hoenderloo

In De Verdieping werden foto's geëxposeerd van de jonge fotograaf Paul Huf die hij in 1951 in opdracht van de Hoenderloo Stichting over het leven in het Jongenshuis. Een groot aantal daarvan was afkomstig uit het boek *Een Eeuw Hoenderloo 1851-1951*. Een aantal foto's was nog nooit eerder gepubliceerd.

Publicaties

In de serie 'Wijk in beeld' verscheen het boek *Hoenderloo: dorp in wording*. Met veel beeldmateriaal over de geschiedenis en het karakter van Hoenderloo. Het negende deel van de serie Bellevue-route is gewijd aan Hoenderloo.

Van Kinsbergen

12 t/m 21 september

Op 12 september, meer dan anderhalve eeuw nadat de gemeenteraad van Apeldoorn zich plechtig voornam om in Apeldoorn een passend monument ter nagedachtenis van admiraal Van Kinsbergen op te richten, is voor grand café Van Kinsbergen een beeld onthuld van de beroemde admiraal.

Ter gelegenheid hiervan was in CODA Museum in een kleine expositie een aantal mooie gravures en schilderijen te zien, enkele erepenningen en een staatsiedegen van de admiraal. Ook het vaandel van de Apeldoornse Burger-oranjecompagnie, een van de meest bijzondere en kwetsbare stukken uit de CODAcollectie is tentoongesteld. Andere unieke stukken zijn voor deze speciale gelegenheid in bruikleen gegeven door Nationaal Museum Paleis Het Loo.

Bovendien kon een speciale, zeer recente aanwinst uit de CODA collectie bekeken worden, een zeldzaam exemplaar van een bundel met vaderlandsliederen. De liedteksten waren het resultaat van een wedstrijd voor het mooiste vaderlandslievende lied.

Talens Palet 2008

12 oktober t/m 23 november 2008

Deze nationale driejaarlijkse schilder- en tekenprijs voor niet-professionele kunstenaars heeft steeds een literair thema als vertrekpunt. Dit keer was dat de songtekst *Als de rook om je hoofd is verdwenen* van Boudewijn de Groot. Voor de eerste maal konden deelnemers zich niet alleen door tekst maar ook door muziek laten inspireren.



Op 44 plaatsen in Nederland werden voorronden gehouden. De uiteindelijke selectie werd gemaakt door een deskundige jury waar ook Boudewijn de Groot deel van uit maakte. In de expositie werd werk van 100 finalisten getoond. Er waren verschillende prijzen te winnen: Het Talens Palet 2008 (de hoofdprijs) en de Van Gogh Schilder- en de Van Gogh Tekeningprijs (categorie prijzen). Bovendien kozen de bezoekers de publiekswinnaar. De Publieksprijs werd met 393 van de 4.596 stemmen toegekend aan het schilderij van Theo Burger uit Purmerend. De vakjuryprijs werd gewonnen door

Gerdien Luttje-Jansen (voorrunde Enschede). Talens Palet is georganiseerd in samenwerking met Markant Centrum voor Kunsteducatie Apeldoorn.



The Who - Nico van der Stam

Yesterday - Popfoto's van Nico van der Stam

27 september 2008 t/m 17 mei 2009

Nico van der Stam (1925 – 2000) geldt als een belangrijke pionier van de Nederlandse popfotografie. Hij werd o.a. bekend door bladen als *Muziek Express*, *Hitweek*, *Aloha* en de populaire *Rijam schoolagenda*.

De geschiedenis van de popmuziek van de jaren 60 kwam tot leven in de verrassend tentoongestelde foto's.

Ruim 200 foto's van o.a. David Bowie, Mick Jagger en de Supremes en Nederlandse artiesten en bands als Golden Earring, Shocking Blue, De Bintangs, The Outsiders en George Baker lieten jonge idolen zien die onwennig poseren en nog niet weten dat ze later wereldberoemd zouden worden. De negatieven uit de collectie van het Maria Austria Instituut te Amsterdam, werden hiertoe opnieuw afgedrukt door Peter Paul Huf en op grote displays in de vorm van een LP geplakt, vormgegeven door Henrik Barends.

Een belangrijk onderdeel vormde de muzikwand waarop de bezoeker kon inpluggen met een koptelefoon. In een bioscoopzaal draaide de documentaire over het eerste grote Nederlandse Popfestival (Kralingen, 1970).

Bij de tentoonstelling verscheen de gelijknamige publicatie *Yesterday. Popfoto's van Nico van der Stam*.

CODA en Gigant besteedden gezamenlijk veel aandacht aan de Sixties o.a. door optredens van Beatclub Gigant en The Zombies. Tijdens de opening op 26 september trad in het CODA-café de Apeldoornse groep The Bats op. Aan de Sixties Popquiz namen 22 teams enthousiast deel.

het oog onzichtbaar das auge unsichtbar - Cees Andriessen

11 oktober 2008 t/m 11 januari 2009

Beeldend kunstenaar Cees Andriessen (Wageningen, 1940) woont in Apeldoorn, maar zijn bekendheid reikt ver over de landsgrenzen. Het in CODA tentoongestelde werk maakte de continuïteit en samenhang van zijn oeuvre zichtbaar. Hierin stonden druktechnieken – houtsnede en lino-snede – en tekeningen naast elkaar. Zijn werk is abstract maar bijzonder poëtisch en door een geleidelijk aftasten met het oog ontvouwen de werken hun fascinatie. Cees Andriessen zoekt steeds opnieuw naar de wisselwerking met literatuur en muziek en onderzoekt de raakvlakken met andere artistieke media. Hij werkte o.a. met Cees Nooteboom, Anna Enquist, Willem van Toorn en de componist Daan Manneke.

De omvangrijke catalogus *das auge unsichtbar / the eye invisible* (D/E), uitgebracht door Kerber Verlag, Leipzig / Bielefeld, begeleidde de tentoonstelling.

Bij de tentoonstelling werd een introductiefilm gemaakt waarin Cees Andriessen zijn werk toelicht.

Tijdens de opening ontving Cees Andriessen uit handen van locoburgemeester F.A. Spoelstra de versierselen behorend bij zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.



Cees Andriessen

SIERAAD International Jewellery Art Fair

6 t/m 9 november 2008 CODA expositie op locatie

Edelsmeden en sieraadkunstenaars uit de hele wereld lieten in SIERAAD International Jewellery Art Fair hun werk zien. Dit evenement is inmiddels uitgegroeid tot een belangrijk trefpunt waar het directe contact tussen ontwerpers, kopers en kijkers centraal staat.

CODA presenteerde in een bijzondere stand in de WesterGasfabriek te Amsterdam werk van Onno Boekhoudt, Iris Bodemer, Ute Eitzenhöfer, Marion Herbst en Anellies Planteydt uit de CODA sieradencollectie.

Sieraad, bloemlezing uit eigen collectie, deel 1 en 2

Met de presentaties uit de eigen collectie liet CODA een deel van de rijkdom van de eigen collectie zien. In de presentaties werd substantieel aandacht gegeven aan de sieraden van Onno Boekhoudt, Dorothea Prühl, Beate Klockmann, Andrea Wippermann, Maria Hees, Beppe Kessler, Vera Siemund en Hilde de Decker.

De vormgeving werd ontworpen door Mathijs Stegink.

De Ring

Voor het gebouw van het Kadaster werd op 11 september *De Ring* van Tirza Verrips onthuld, een geschenk aan CODA van de Stichting Feest van de Eeuw. Het werk werd bekostigd met het geld dat overbleef na het eeuwfeest, een bijdrage van het Kadaster en de aannemer. Het werk is een grote betonnen ring bekleed met glanzend marmer en voorzien van een beeldscherm met een geluidsinstallatie. Wie er langs loopt, hoort een vrouwenstem die de passant uitnodigt een bezoek aan CODA te brengen.



Kindertentoonstellingen

Poem Parade

19 januari t/m 12 mei 2008

De makers van het tijdschrift *BoekieBoekie* waren de bedenkers van de kindertentoonstelling *de Poem Parade*. Hun doel is om kinderen van 6 t/m 14 jaar op speelse wijze in contact te brengen met kunst en literatuur.

Rond het thema 'circus' waren gedichten en bijbehorende tekeningen van kinderen en kunstenaars uit binnen- en buitenland te zien.

Zinnenverzinzin – illustraties van Joke van Leeuwen

Kinderboekenweektentoonstelling

30 september 2008 t/m 4 januari 2009

Joke van Leeuwen is kinderboekenschrijfster en -illustrator. Zij is een taalatleet en schreef speciaal voor de Kinderboekenweek het gedicht *Zinnenverzinzin*. CODA toonde dit jaar ter gelegenheid van de Kinderboekenweek originele illustraties en gedichten uit haar boeken *Heb je mijn zusje gezien?* en *Ga je mee naar Toejewetwel*. De ruimte werd ter inspiratie gevuld met uitvergroete illustraties uit haar boek.

Vrij toegankelijke exposities

Herkenbaar Apeldoorn ?!

17 november 2007 t/m 3 februari 2008

In de tentoonstelling waren oude afbeeldingen van Apeldoornse gebouwen of situaties te zien in combinatie met foto's van dezelfde situatie in deze tijd. De Stichting Apeldoornse Monumenten organiseerde deze expositie ter gelegenheid van haar 20-jarig bestaan in 2007.

De SAM beoogde hiermee om in de toekomst meer bewust om te gaan met onze (bestaande) gebouwde omgeving: wat gesloopt is komt immers nooit meer terug!

GeldersNieuwsFoto 2007

6 februari t/m 30 maart 2008

Gelderse fotojournalisten stuurden in de categorieën politiek, sport, regio, cultuur, hard nieuws, mensen achter het nieuws, etc. samen 121 foto's in.

De jury nomineerde er daarvan 27.

Flip Franssen werd door de vakjury uitgekozen als beste Gelderse nieuwsfotograaf van 2007 met zijn foto over het 'troostmeisje' Betsie Nuhoff uit Westervoort.

Voor de publieksprijs (gesponsord door de Gelderlander en De Stentor) brachten ruim 400 mensen hun stem uit. De prijs is gegaan naar Bert Beelen voor zijn foto van lichttechnici in de lichtmasten tijdens het concert van de Rolling Stones in het Nijmeegse Goffertpark.

Geheime gangen

Een verrassende ontdekkingstocht door studenten van de ArtEZ academies

5 april t/m 1 juni 2008



De expositie kwam tot stand door samenwerking van studenten van de drie academies van ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, Kampen en Zwolle. Zij namen de transparante ruimten van CODA als vertrekpunt om deze te vullen met kleine en grote kunstwerken bedacht op het grensvlak van taal en beeld. Ook dit jaar was *Wanderwort* ('zwerfwoord') te zien, het jaarlijks terugkerende kunstenaarsboekenproject. Voor de meeste studenten betekende dit project een eerste kennismaking met de beroepspraktijk. CODA wil door inspirerende

presentaties de bezoekers en het onderwijs in Apeldoorn (en regio) laten kennismaken met de opleiding van ArtEZ en met een nieuwe lichter kunstenaars.

'Vondst op zolder geeft mobilisatie 1939 kleur'

15 april t/m 12 mei 2008

CODA kreeg in 2008 een prachtige verzameling van 215 kleurendia's over Apeldoorn in de jaren 1939-1948. In de foto-expositie waren twintig zeer bijzondere kleurenopnamen van de Mobilisatie van eind augustus 1939 te zien, door Jan Stokking (1916 -1975) gemaakt met een Leica kleinbeeldcamera. Bij het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD) zijn slechts enkele opnamen in kleur van de mobilisatie bekend. Deze reportage is daarom van groot historisch belang. De verzameling is verkregen via de heer E.J. Stokking, zoon van de fotograaf.

Op zondag 4 mei vond in CODA een ontmoetingsmiddag plaats tussen mensen die zichzelf of anderen herkenden van de foto's.



Een modeshow van fruit

30 augustus t/m 5 oktober 2008

Opnieuw werd in CODA een serie kleurenfoto's tentoongesteld van de Apeldoornse amateur-fotograaf Jan Stokking (1916-1975). Deze keer betrof het foto's van een groente- en fruitcorso met daarop de trotse Apeldoornse groente- en fruit-handelaren voor hun fraai opgemaakte wagens.

Tekens van geloof - New Traditional Jewellery

18 oktober 2008 t/m 18 januari 2009

New Traditional Jewellery, de jaarlijks terugkerende ontwerpwedstrijd, stond dit jaar in het teken van 'geloof'. Kunstenaars uit meer dan 30 landen stuurden hun werk in voor de expositie *Tekens van Geloof*. Het engagement met het thema werd duidelijk door de erin besloten liggende commentaren, kritiek ten aanzien van dogma's en hypocrisie in geloofsovertuigingen.

De Verdieping bleek een succesvolle plek door de vele passanten die geïnteresseerd waren en met veel aandacht bleven kijken. Ter gelegenheid van de opening werd een lezing gehouden door Jan Walgrave, ere-conservator Provinciale Musea Antwerpen.

De vakjury, met o.a ontwerpster Dinie Besems, de New Yorkse curator en galerist Charon Kransen maakte de keuze uit de visueel en inhoudelijk interessante bijdragen.



Elja Tepper

Foto-exposities Bibliotheek

Fotografen kregen de gelegenheid om een maand lang hun foto's te exposeren in CODA Centrale Bibliotheek. Een aantal exposities was in het kader van de Triennale, zoals het werk van Walter van Os, Els van der Monde en Elja Tepper.

Andere activiteiten



Nationaal Museumweekend

5 en 6 april 2008

Rond het thema 'Kunst van de Waarheid' werden diverse workshops, Kinderateliers en rondleidingen georganiseerd. Tijdens dit weekend vond ook de opening plaats van de tentoonstelling *Geheime Gangen, aanstormend talent*.

Vrijtijds- en Cursusmarkt

Op zaterdag 30 augustus was het druk in de Vosselmanstraat door de Vrijtijds- en Cursusmarkt in CODA, het open huis van Markant en de tweede editie van de Boulevard van Welbevinden met een aantal buitenactiviteiten.



De eerste mozaïekbank wordt gemaakt

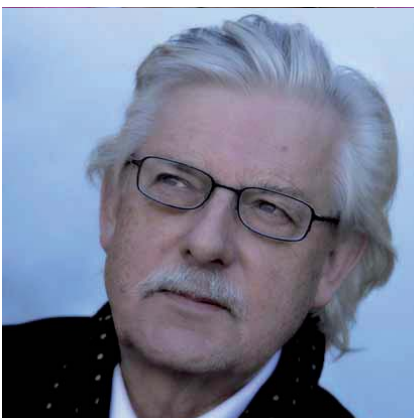
De Vereniging Boulevard van Welbevinden wil de komende jaren een aantal mozaïekbanken realiseren in samenwerking met de bewoners van Apeldoorn. Tijdens deze dag kon iedereen meehelpen bij het maken van de eerste 'mozaïekbanken'. Radio Apeldoorn was de hele dag aanwezig in CODA Café om live verslag te doen van alle activiteiten.

De belangstelling was wederom goed (4822 bezoekers). Wel was duidelijk dat door het goede weer bezoekers minder lang in het gebouw verbleven. Het aantal kramen was met tien uitgebreid tot 85 stands.

Nieuw waren o.a. een sportschool en bedrijven op het gebied van beveiligingscursussen, kookworkshops en foto- en filmcursussen.

De belangstelling voor de demo's, lezingen etc. was aanmerkelijk minder dan andere jaren.

In CODA Museum bekeken veel mensen de tentoonstelling *De Ontdekking van Nederland* voordat zij naar de lezing van Henk van Os gingen in de Grote Kerk.



Jan Siebelink

Boekenbal Plume au Pluche

Op 28 september vond in Schouwburg Orpheus onder de naam 'Boekenbal Plume au Pluche' een groot lezersfeest plaats. Omdat het boekenbal een onderdeel vormde van de Triënnale, was gekozen voor het thema 'tuinen'. Tal van bekende auteurs, waaronder Jan Siebelink, Gerbrand Bakker, Adriaan van Dis, Susan Smit en Koos van Zomeren, traden deze avond op. Freek de Jonge zorgde voor de afsluiting. Margot Dijkgraaf (NRC) en Ivan Borghstijn (boekhandel Nawijn & Polak) presenteerden de avond en interviewden de auteurs.

Week van de Geschiedenis

CODA stelde in samenwerking met de Stentor ter gelegenheid van de Week van de Geschiedenis de ApelQuest samen. Deze opvolger van de Geschiedenisquiz had als doel meer jongeren bij de geschiedenis van Apeldoorn te betrekken. Schoolklassen maar ook individuele deelnemers trokken door de straten en stegen van de binnenstad om de code te kunnen kraken.

De winnende naam voor het straatje was Karel Bakkersteeg.

Gelderse Museumdag

Ga op zoek naar het Museumgeheim bij CODA

Tijdens de gratis Gelderse Museumdag op zaterdag 18 oktober waren er diverse 'geheimzinnige' activiteiten zoals een speurtocht door de kindertentoonstelling en een speciaal Kinderatelier.

De aftrap werd gegeven door mevrouw Y. Çegerek, Provinciaal Statenlid. Zij las voor uit het boek *Heb je mijn zusje gezien?*



In de rij voor Kunst & Kitsch

Kunst & Kitsch

Voor de opnamedag van het AVRO televisieprogramma Kunst & Kitsch meldden zich 1000 belangstellenden aan. Van 10.00 tot 18.00 uur stonden de mensen in de rij om hun kunst en kitsch te laten taxeren.

Heldengala

Zaterdag 13 december vond in Gigant en in CODA in een bijzondere en stijlvolle ambiance de finale plaats van het eerste Heldengala van Apeldoorn. Dit betrof een initiatief om opvallende stadsgenoten naar voren te schuiven die Apeldoorn op een positieve manier onder de aandacht hebben gebracht. De Stichting Heldengala van Apeldoorn maakte een selectie

van mogelijke helden. Zij waren onderverdeeld in totaal tien categorieën. Acht voor volwassenen en twee voor de jeugd tot en met 23 jaar.

Maar allemaal met een verrassende mix van talent, betrokkenheid, inventiviteit, doorzettingsvermogen en lef. Meer dan 10.800 stemmen werden uitgebracht op één van de helden. Eén van de genomineerden in de categorie Cultuur was Carin Reinders, directeur CODA.

De prijs voor de tien uitverkorenen bestond uit een bronzen beeld, vervaardigd door de in Apeldoorn woonachtige kunstenaar Hanspeter Nagtegaal.

De muziek werd verzorgd door The Young Sinatras en Gare du Nord.

Historisch Café

Geïnteresseerden in de geschiedenis (van Apeldoorn) kwamen vier keer bij elkaar in CODA Café om te luisteren naar 'historische nieuwtjes' en naar lezingen die aansluiten bij tentoonstellingen of het verschijnen van een boek. Zo sprak Huub Ummels over de Hervormde Kerk in Beekbergen en Dianne Beaufort over haar nieuwste boek over Apeldoorn.



Charlotte Molenaar - object van de maand december

CODA-café

Op de laatste vrijdag van de maand kregen diverse kunstenaars de gelegenheid hun werk toe te lichten tijdens het CODA-café. Er was niet alleen aandacht voor moderne kunst, maar ook voor literatuur.

Een nieuw onderdeel was het 'Object van de Maand'. Het betreffende object uit CODA Winkel werd besproken tijdens het CODA-café. Gedurende een maand kon het met 10% korting gekocht worden.

CODA Winkel

Libelle riep CODA Winkel tot de mooiste cadeauwinkel van Apeldoorn

Deze kwalificatie was te lezen op de speciale winkelpagina in Libelle nr. 35.

Iedere stad heeft haar winkelgeheimen, dankzij Libelle weet u ze óók te vinden. Deze week: **APELDOORN**

kijken KIJKEN (MISSCHIEU) KOPEN

KOFFIE MËT
HET KLEURRIJKE HUISKAMERINTERIEUR VAN CENTRAL PARK KAN VOLGENDE WEEK HELEMAAL ZIJN VERANDERD! IN DIT KNOTSGEKKE KOFFIEHUISJE IS NAMELIJK ALLES TE KOOPEN DUS LAAR JE OOG LEKKER DWALEN OVER ALLE MIJNELS EN SNUJSTREKEN TRIJNWIJ, GENIET VAN EEN GETENKMAASTDOSTI EEN STUK HEEMELSE CHOCOLADETA
KAPELSTRAAT 1, TEL. 055-578 62 9
WWW.CENTRAL-PARK.NL

NIEUW JASJE VOOR DE HOND?
DEZE WINKEL IS NIET TE MISSEN: HALVERWEGE DE HOOFDSTRAAT, DE WINKELSTRAAT VAN APPELDOORN, STUFT U OP EEN LEVENSGROTE ROZE KOEL DIE DE TOON ZET VOOR HET ASSORTIMENT VAN BLICKVANGERS: GRAFISCHE EN VOORAL KLEURIGE CADEAUARTIKELEN EN ACCESSOIRES, ZOALS SERTIJSZEN VAN BLOED AMSTERDAM EN BURKEN VAN SENTOLI. ZE VERKOPEN ER ZELF OUTFITS VOOR DE HOND.
HOOFDSTRAAT 153, TEL. 055-578 55 04, WWW.BLICKVANGERS.NL

MODE-HEILIGDOM
IN DEZE KATHEDRAAL GEEN AFBEELDINGEN VAN MARIA MET KIND OF FLAKKERENDE KAARSLICHTJES, MAAR WEL HEEL VEEL MOODE. DE KATHEDRAAL IS EEN KLEDINGZAAL VOOR MANNEN EN VROUWEN MET FINE MERSEN ALS DEPT, PRINGLE EN LACOSTE. NOG EEN PLUSPUNT: HET PERSONEEL IS ECHT HULPVAARDIG! BRINKLAAN 134, TEL. 055-576 97 47, WWW.HANGAR-CLOTHING.NL/KATHEDRAAL

SPECIALA VOOR MÀXIMA EN U
SCHOENWINKEL (EN HOFLEVERANCIER) OKENER IS EEN BEGRIIP IN APELDOORN EN OMSTREKEN. SHOEBOK IS HET NIEUWSTE RIJJAAL IN HET CENTRUM. ZE VERKOPEN ONDERMEER UGGES, HUGO BOSS EN FRED DE LA BRETONNIERE. MET WANLES OP PAD? AAN DE OVERKANT VINDT U SHOEBOK VOOR HEREN: MARIA-STRAAAT 3, TEL. 055-579 06 34, WWW.SHOEBOK.NL

KINDERPRET
VERKLEEDKLEEDING, LOOPWAGENS, WIEGIES, KNUFFELS EN KLAMBOES, JE GAAT ER VOOR NAAR KAPOES. DEZE LIFESTYLEWINKEL VOOR KIDS VERKOOPT MIJNELS EN KLEDING VOOR KLEINE EN GROETBE KINDESEN VAN ONDER ANDERE BELLEROSE, ANNE-CLAIRE PETIT, IMP3 & ELFS, CROCS EN ROOM SEVEN. BEZOEK OOK EENS DE UITGEBREIDE WEBSITE: MARIËSTRAAT 26, TEL. 055-522 28
WWW.KAPOES.NL

KUNSTZINNIGE CADEAUS
DE MOOISTE CADEAUWINKEL VAN APELDOORN ZIT IN CODA. HET MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST EN STREEKHISTORIE. DE MUSEUMWINKEL, DIE VRIË TOEGANKELIJK IS, WORDT GERUND DOOR WINKELLIGERS. ZE VERTELLEN MET PLEZIER OVER HET PRACHTIGE TEXTIEL VAN CHARLOTTE MOLENAAR, DE REPLICAS VAN ANTIK GLASWERK, DE DESIGNARTIKELEN EN DE SIERADEN. VAN VOSSelmanSTRAAT 299, TEL. 055-526 84 00, WWW.CODA-APELDOORN.NL

SERVEZEN EN BONBONS
DE PELIKAAN IS EEN VAN DE BESTE ADRESSEN VAN APELDOORN VOOR ALLES WAT MET KOFFIE EN THEE TE MAKEN HEEFT. ZE VERKOPEN ER OOK HOLLANDESE BONBONS EN PASTASALIZEN, SERVEZEN EN ESPRESSO-APPARATEN. EN INVENTIEVE CADEAUS, ZOALS EEN KOFFIEBOEKET! BRINKLAAN 34, TEL. 055-576 75 10.

MARTINS GEHEIMPJE
BRASSERIE MARTINS IS WERELDBERDOP IN APELDOORN. HET GEZELLE LUNCHHEEFT MET MOOD WIEER EEN TERRAS. OI STOEPE SPECIJAALTEIT (EN FAVORIET BIJ VE IS MARTINS EIGENWIJZE CAPPUCCINO. ONDER HET MELKSCHEUM IS EEN TOEF HEERLIJK SLAGROOM VERSTOPT. JUNNA KORENSTRAAAT 3, TEL. 055-521 31 02.

Eetcafé

Tot 28 september in Apeldoorn: de Internationale Triennale, het culturele tuin- en landschapsarchitectuurfestival. De 'Royal Mile', een 1600 meter lange bloemenborder, is een van de hoogtepunten! Meer informatie: www.triennale.nl

<p>Basisonderwijs</p> <p>Kinderboekenweek 2008 Zinnenverzinzen Slingertouw School- en wisselbibliotheek Nationale Voorleesdagen Bezoek aan CODA Bibliotheek Verzamelen Apeldoornse Kinderjury in de klas Steentijd in Apeldoorn Oud IJzer Kijktocht Woudreuzen & fluisterheggen Fotografieproject De kunst van het bewaren Apeldoornse sporen, rondleiding Kenniscentrum Nationale voorleeswedstrijd Doodgewoon? Met de hand geschreven Ontdekking van Nederland, theatervoorstelling Ontdekking van Nederland, ontdekkingstocht Poem Parade</p>	<p>Doelgroepen</p> <p>Groep 1 t/m 8 Groep 1 t/m 8 Groep 1 t/m 8 Peuters en groep 1 en 2 Groep 2, 4, 6 Groep 3 en 5 Groep 3 t/m 8 Groep 5 en 6 Groep 6 t/m 8 Groep 7 en 8 Groep 6 t/m 8 Groep 7 en 8 Groep 7 en 8 Groep 7 en 8 Groep 7 en 8 Groep 4 t/m 6 Groep 7 en 8 Groep 5 t/m 8</p>
<p>Voortgezet onderwijs</p> <p>Met de hand geschreven Kijktocht Woudreuzen & fluisterheggen Museumrondleiding op maat Apeldoornse sporen, rondleiding Kenniscentrum Bezoek aan CODA Bibliotheek Gelderland Binnenstebuiten Gevels spreken Architectuur van Hertzberger Eigen bezoek aan CODA My Life Story – Mediawijsheid Ontdekking van Nederland, ontdekkingstocht</p>	<p>Doelgroepen</p> <p>Brugklassen Brugklassen Alle niveaus Alle niveaus Alle niveaus en docenten 3-4 VMBO en 1-3 HAVO/VWO 2 en 3 VMBO CKV Alle niveaus 2 VMBO brugklassen</p>
<p>Docenten en ouders</p> <p>Ouderbijeenkomst lezen en voorlezen Workshop Cultuureducatie en CODA</p>	<p>Doelgroepen</p> <p>ouders teams</p>

Nationale Voorleeswedstrijd

In februari deden de schoolkampioenen van achttien Apeldoornse basisscholen mee aan de kwartfinales van de Nationale Voorleeswedstrijd in CODA. De winnaars van de twee kwartfinales namen deel aan de regionale finale in maart, die georganiseerd werd door CODA in samenwerking met de Novetheek (Bibliotheek Noord-Veluwe). In totaal woonden 260 mensen de drie finales in het Auditorium bij.

Nationale Voorleesdagen 2008

Van 23 januari t/m 2 februari waren de Nationale Voorleesdagen 2008. De opening vond plaats in CODA Bibliotheek De Maten waar kleuters van Dalton-school De Horst werden voorgelezen uit het prentenboek *Kleine Muis zoekt een huis* en een fraaie traktatie kregen, gemaakt door Tine Harleman. In totaal werden tijdens deze periode 78 kinderen lid van CODA.

CODA's Slingertouw

Over het tweede jaar van CODA's Slingertouw kan opgemerkt worden dat deze doorgaande leeslijn al een begrip is geworden. Het aantal deelnemende groepen groeide van 85 naar 135. Van een aantal scholen deden zelfs alle groepen mee, letterlijk dus een doorgaande leeslijn.

Tijdens de tweede langeleeslijn lunch in CODA werden leerkrachten en leidsters van kinderen van 2 t/m 12 jaar geïnspireerd door de Vlaamse kinderconsul Gerda Dendooven.



Intensieve Taalklassen - Boekenjury

Mondelinge taalvaardigheid en leesvaardigheid werden niet alleen gestimuleerd door het lezen van boeken, maar ook door het leren geven van een mening over de boeken. 55 leerlingen uit de groepen 5, 6 en 7 hielden zich hiermee bezig. Het eindresultaat was een dikke jurykrant.

Bij de feestelijke afsluiting van de Boekenjury in CODA genoten alle leerlingen van de voorstelling van Erik van Os. Zij kregen de jurykrant en een kussensloop

met een gedicht van Erik van Os mee naar huis.

40 kleuters uit de intensieve taalklassen werden ook verrast met een voorstelling van Erik van Os. Zij kregen er een boek van deze schrijver bij.

Intensieve taalklassen - Museumbezoek

Tijdens het museumbezoek van de intensieve taalklassen gingen de leerlingen aan de slag met woorden en begrippen met betrekking tot een museum. Verdere uitwerking hiervan heeft ook binnen de school plaatsgevonden.

CODA en het Apeldoornse Cultuurmenu

CODA participeerde actief in het Apeldoornse Cultuurmenu. Voor het schooljaar 2008/2009 ontwikkelde CODA voor het cluster beeldend Anansi, erfgoed, en voor het cluster literair Joke van Leeuwen en poëzie.

Brede School

CODA was betrokken bij alle elf Apeldoornse Brede Scholen.

Het ging daarbij vooral om taalontwikkeling en -stimulering, leesbevordering, literaire vorming en ouderbetrokkenheid. CODA werkte hiervoor nauw samen met scholen, Wisselwerk en het ROC.

Ook werd actief meegedaan aan de programmaontwikkeling voor de Apeldoornse Brede Schoolconferentie in november, die plaatsvond in CODA.



De Ontdekking van Nederland

Bij de tentoonstelling *De Ontdekking van Nederland* ontwikkelde het Team Educatie onderwijsprogramma's op twee niveaus:

Voor de groepen 7 en 8 en brugklassers én voor individuele bezoekers.

De groepen 4 t/m 6 van het Primair onderwijs bekeken de theatervoorstelling *Het zoekgeraakte schilderij*. Een voorstelling die ook voor individuele bezoekers van 7 t/m 12 jaar werd opgevoerd.

Door het spel van de twee acteurs leerden de kinderen op een speelse manier de 'oude' schilderijen van *De Ontdekking van Nederland* kennen.

Poemparade

Museumdocenten en communicatiemedewerkers van CODA verzorgden gezamenlijk rondleidingen aan groepen van de basisscholen die de tentoonstelling *Poem Parade* bezochten waardoor deze expositie een CODA-breed tintje kreeg.

Reizende tentoonstelling als maatwerk

Op verzoek van één van de Brede Scholen werd in 2008 een reizende tentoonstelling ontwikkeld die aansloot op de kinderboekententoonstelling in CODA Museum. Uiteindelijk maakten acht Brede Scholen gebruik van dit op maat gesneden product. Circa 1700 leerlingen genoten van de verbeelding rond het thema van de Kinderboekenweek Poëzie en de *Zinnenverzinzin* van Joke van Leeuwen.

Omdat het voor Brede Scholen lastig te organiseren is naar het museum te gaan, konden de leerlingen zo toch in contact komen met kunst, gekoppeld aan jeugdliteratuur. Naast het boeken- en museumprogramma verzorgde Markant teken- en illustratiewerkshops, zowel binnen als buiten schooltijd.

De reizende tentoonstelling was waar mogelijk een afspiegeling van de tentoonstelling in CODA Museum. Met één van de opdrachten werden kinderen gestimuleerd hun ouders uit te nodigen voor een museumbezoek.

Gratis Gelderse Museumdag 20 oktober

Rondom het thema van deze dag Helden hebben kinderen een attribuut voor hun held gemaakt en zijn ze verkleed als hun held gefotografeerd.

+ foto's zie website

Cursussen

CODA had ook in 2008 een gevarieerd en uitgebreid aanbod van cursussen in haar programmering. Veel belangstelling was er voor Taal & Literatuur. Ook het gezamenlijke aanbod met Gigant (Boek & Film) werd door het publiek gewaardeerd. Cursussen waar onverminderd belangstelling voor is, werden opnieuw aangeboden, zoals Stamboomonderzoek en Oud schrift. De studiedagen over Wereldsteden waren minder besteed aan ons publiek, daar was de opkomst te laag om door te laten gaan. De Computercursussen, die jarenlang wekelijks volgeboekt werden, laten een dalend aantal deelnemers zien. Voor 2009 betekent dat een herbezinning op dit aanbod.

Lezingen en literaire koffieochtenden

CODA veranderde in dit verslagjaar een aantal accenten in het lezingenaanbod. Zo werd voor het seizoen 2009 – 2010 het aantal lezingen verminderd tot ca. 25, en werd bij de keus van sprekers meer de nadruk gelegd op landelijk en plaatselijk bekende personen.

Zeer veel belangstelling was er voor de lezingen van Henk van Os, Peter d'Hamecourt, voor Daphne Deckers en voor Marcel Messing.

Gedichtendag

Voor deze dag was veel belangstelling, want de winnaar van de verkiezing van het Stadsgedicht over Apeldoorn werd bekendgemaakt. De vakjury koos voor het gedicht van Hendrik te Paske, de publieksjury had voorkeur voor het gedicht van Jelmer Jellema.

Wethouder F.A. Spoelstra maakte bekend dat de Gemeente Apeldoorn Willem Bierman aanstelt als Stadsdichter voor een periode van twee jaar.

Drs. Johan Reijmerink verzorgde een open poëzieles als start van de Leeskring Poëzie.

Traditiegetrouw laten op de laatste donderdag van januari in heel Nederland bibliotheken en boekhandels zien welke prachtige gedichtenbundels zij in huis hebben. In CODA heeft neerlandicus Jos Knipping tijdens deze Landelijke Gedichtendag, die in het teken stond van poëzie en beeldende kunst, een open poëzieles gegeven als start van de Leeskring Poëzie.

Nederland Leest

Twee vrouwen van Harry Mulisch was het boek dat CODA Bibliotheekleden tijdens de campagne 'Nederland Leest' gratis konden afhalen in de CODA Bibliotheken en Boekenbussen.

Opnieuw was er veel belangstelling voor het gratis boek. De literaire koffieochtend op 14 november was gewijd aan bespreking van dit boek.



Kinderboekenweek

De Kinderboekenweek 2008 stond helemaal in het teken van Poëzie. Het motto was *Zinnenverzinzin*, naar de titel van het gelijknamige gedicht dat Joke van Leeuwen speciaal schreef voor deze Kinderboekenweek. De bekende auteur/illustrator en performer was één van de gasten op het CODA Kinderboekenweekfeest op zaterdag 11 oktober in Schouwburg Orpheus. In CODA Museum waren haar tekeningen te zien in de Kinderboekenweektentoonstelling.



25 jaar Apeldoornse Kinderjury

Een recordaantal van 2522 kinderen deed in 2008 mee aan de jubileumeditie van de Apeldoornse Kinderjury! Bij elkaar lazen en beoordeelden zij 12.600 nieuwe kinderboeken. Daarmee is de Apeldoornse Kinderjury waarschijnlijk de grootste plaatselijke Kinderjury van Nederland. Jacques Vriens won met zijn boek *Oorlogsgeheimen* het zilveren Apeldoorns Uiltje. De prijs kreeg hij uitgereikt door CODA directeur Carin E.M. Reinders die bijgestaan werd door het 2500e jurylid, de tienjarige Anne-Mart Laagland. De prijs was voor de derde keer op originele wijze vormgegeven door de bekende papierkunstenaar Couzijn van Leeuwen.



Overhandiging Apeldoorns Uiltje

Kinderboekenweekfeest in Orpheus

Tijdens het programma vol rijm en rap traden diverse bekende kinderboekenschrijvers en dichters op, zoals Joke van Leeuwen, Erik van Os, Niki Smit, Marjon Hoffman, Het Huis Anubis-auteurs Alexandra Penrhyn Lowe en Anjali Taneja, Carry Slee en illustrator Georgien Overwater. De kinderen konden de theatervoorstellingen van Joke van Leeuwen en Jacques Vriens bijwonen en ze konden meedoen aan allerlei workshops rondom het thema poëzie, verzorgd en/of begeleid door Markant, Mudanthe, het ROC Apeldoorn en de Apeldoornse schrijfster/journaliste Judith Wermenbol. De Stentor werkte mee door foto's te maken en die op de voorpagina van de krant te drukken en mee te geven. Heel veel kinderen kochten een boek bij de stand van Kinderboekwinkel Benjamin en lieten het signeren door de aanwezige schrijver van het boek.

Voorleeshalfuurtjes

Tijdens de voorleeshalfuurtjes op de eerste woensdag van de maand lazen vrijwilligers aan de kleinste kinderen mooie spannende en leuke verhalen voor.

Voorleespieten

Nog nooit trokken de voorleespieten zoveel belangstelling als dit jaar. Op woensdag 29 november luisterden in totaal 675 aanwezigen, 445 kinderen en 230 (groot)ouders gespannen naar het voorlezen en genieten van de capriolen van de pieten.

Vakantievoorstellingen

In de schoolvakanties kunnen kinderen van 4-8 jaar in de CODA Bibliotheken theatervoorstellingen bijwonen, die meestal gebaseerd zijn op een boek. Dit jaar trokken de voorstellingen in totaal 2195 bezoekers, met een gemiddelde van bijna 80 per voorstelling.

Cijfers per voorstelling				
Voorjaar-vakantie	Theater Potdoosie	Indianen	10 voorstellingen	873
Herfst-vakantie	Theater Circus Basta	Circus Basta	10 voorstellingen	739
Kerst-vakantie	Verteltheater Peter van Pagée	Spikkeltje	8 voorstellingen	583

Klantenservice

In het kader van bibliotheekvernieuwing werd de volgende nieuwe service voorbereid of geconcretiseerd.

CODA GameZone



Onder grote belangstelling van de jeugd werd in november de CODA GameZone geopend. Een speciaal ingerichte ruimte bij de afdeling Beeld & Geluid (CODA Centrale Bibliotheek) waar iedereen dagelijks kan gamen. Vooral in de vakantie en weekenden werd goed gebruik gemaakt van de diverse spelcomputers. Het is de bedoeling om ook in CODA Bibliotheek De Maten en in CODA Zuid een GameZone te openen.

Taalpleinen

Steeds meer bibliotheken richten een 'Taalplein' in. Ook in alle CODA vestigingen zullen in 2009 Taalpleinen gerealiseerd worden. De eerste stappen daarvoor werden gezet in 2008. Het Taalplein zal bestaan uit drie peilers: anders lezen, het inburgeringspunt en makkelijk lezen. In dit project wordt samengewerkt met het ROC en andere instellingen die te maken hebben met laaggeletterden of mensen met een leeshandicap.

Vakantiepas

Toeristen en vakantievierende Apeldoorners die nog geen lid waren van CODA Bibliotheek, konden in de zomervakantie voor het eerst tegen een laag tarief de Vakantiepas aanschaffen. Daar is in dit eerste jaar beperkt gebruik van gemaakt.

Nationale Bibliotheekkaart

In de toekomst zullen alle bibliotheekleden met hun pas gebruik kunnen maken van andere bibliotheken in Nederland. Ter voorbereiding daarop moesten alle CODA Bibliotheekleden hun oude pas laten vervangen door de Nationale Bibliotheekkaart.

Op vertoon van de lokale kant van de kaart kan de pashouder gratis naar CODA Museum.

Partnerpas

Aan het eind van het jaar is gestart met voorbereiding van de invoering van de CODA Partnerpas. Met ingang van 1 januari 2009 moeten CODA Bibliotheekleden die kunnen aanschaffen.

CODA Bibliotheken in de wijk



Dok Zuid

Medewerkers van CODA Bibliotheek Zuid werden betrokken bij de voorbereiding van de inrichting en verhuizing naar dok Zuid, die medio 2009 plaatsvindt. De nieuwe CODA vestiging wordt ingericht volgens een uitnodigend winkelconcept, een bibliotheek zonder balie om klanten zo pro actief mogelijk te benaderen. Door in een vroeg stadium deel te nemen aan het participantenoverleg is de basis gelegd voor een goede samenwerking.

Wijkinformatiemarkten

Eind september en begin oktober presenteerden tal van verenigingen, instellingen en organisaties zich in de CODA Bibliotheken De Maten, Ugchelen en Zevenhuizen tijdens de wijkinformatiemarkten.

Voor de wijkbewoners een goede gelegenheid om kennis te maken met het sociale en culturele leven in hun wijk.

Exposities

In de CODA Bibliotheken in de wijken kregen diverse mensen de gelegenheid hun foto's, schilderijen, keramiek, tekeningen te exposeren. Ook in de vitrines werd het afgelopen jaar materiaal tentoongesteld.

Workshops voor de jeugd

Voor de workshops van Joke Nijssen in de CODA Bibliotheken De Maten, Ugchelen en Zevenhuizen rondom Valentijn, Moederdag en de herfst was veel belangstelling.

CODA in het nieuws

Een oud-Apeldoorner kwam in het nieuws omdat hij vanuit Australië een brief stuurde met een spijtbetuiging en € 30,00. Een goedmakertje voor het boek dat hij een halve eeuw geleden uit de Apeldoornse bibliotheek had gestolen. De media toonden grote belangstelling voor dit bijzondere feit.



Onderzoek

Voor de verschillende sectoren en afdelingen van de Gemeente Apeldoorn konden op basis van wensen nieuwe databankvoorzieningen gerealiseerd worden. Verder vond er "upgrading" van de bestaande dienstverlening plaats.

Door de aanstelling van een marketeer kon het team beginnen om aan de hand van enquêtes wensen, verwachtingen en meningen van bezoekers van CODA in beeld te brengen.

Ook werd gewerkt aan het actualiseren van het marketingplan. Afronding wordt begin 2009 verwacht.

Verder kregen voor het eerst klantenpanels digitaal vragen m.b.t. de dienstverlening voorgelegd, hetgeen moet leiden tot verbetering van het aanbod van producten en diensten.

Nieuw was het opzetten van een marketing management informatiesysteem, waarbij naast alle resultaten ook daaraan gekoppelde acties kunnen worden gevolgd en beoordeeld op rendement.

Samen met de Graafschapbibliotheek, Novetheek, Bibliotheek Voorst en CODA werd in opdracht op basis van een subsidieproject, van de respectievelijke gemeenten binnen de Gidsapplicatie een databank voor Ouders en Opvoeders gerealiseerd.

Inmiddels zijn gesprekken gestart samen met andere bibliotheken, met de eerder genoemde gemeenten om een WMO databank te realiseren.

In opdracht van de Gemeente Apeldoorn deed CODA samen met de stichting Wisselwerk een onderzoek naar de behoeften van zorgafhankelijken in de gemeente Apeldoorn. Als resultaat van dit onderzoek actualiseerde het Team Educatie & Presentatie een aantal bestaande producten en ontwikkelde nieuwe diensten.

In 2008 werd het onderdeel zalenverhuur toegevoegd aan het Team Onderzoek. Door uitbreiding van de bestaande formatie kon bij de zalenverhuur een omzetstijging van 25% gehaald worden. Een stijging die als prestatieafspraken was vastgelegd.

Het aantal binnen de Gelderse bibliotheken en Al@din te beantwoorden vragen nam opnieuw sterk af, conform de provinciale en landelijke ontwikkelingen.

De opgestarte backoffice functie m.b.t. beantwoording van specialistische vragen en informatieverstrekking aan het Team Klantenservice ontwikkelde zich bescheiden.

Gebouwenbeheer

Naast alle reguliere werkzaamheden besteedde het cluster gebouwenbeheer met name veel tijd aan zalenverhuur en tentoonstellingsopbouw. De verhuur van zalen nam toe met 25%. De omvang van de tentoonstelling *De Ontdekking van Nederland* en de daarbij geldende veiligheidseisen maakten de organisatie van deze tentoonstelling tot een bijzonder project.

Aan de volgende projecten werd gewerkt:

- Calamiteitenplan.
- Interne verhuizing i.v.m. de reorganisatie.
- MJOP (meer jaren onderhoudsplan). Dit door Accres opgestelde plan dient de komende jaren als leidraad voor de onderhoudswerkzaamheden binnen CODA.
- Vervangen luchtbehandelingkast – Verbeteren luchtkwaliteit van de museumzaal.
- De installatie van het sprinklersysteem in CODA Centrale Bibliotheek.
- Onderzoek BMI (brandmeld installatie).
- Onderzoek naar energiebesparende maatregelen (verlichting).
- Verbeteren van het proces rondom sleutelbeheer.

Door de renovatie van het ACEC gebouw ontstond een veel grotere en betere werkruimte voor collectiebeheer.

ICT

Naast alle reguliere werkzaamheden legde de afdeling ICT de focus met name op voorbereiding van de migratie van het netwerkbesturingssysteem Novell naar een Windows omgeving, van GroupWise naar Outlook. Volgens planning zal hier begin 2009 mee gestart worden.

Verder werd gewerkt aan:

- De voorbereiding rondom de ICT voorzieningen in het nieuwe kulturhus dok Zuid.
- De installatie van de A-select server t.b.v. het landelijk lenen (Zoek&Boek). CODA doet mee aan dit project dat als uiteindelijk doel heeft dat vanuit elke openbare bibliotheek boeken geleend kunnen worden bij andere bibliotheken.
- De vernieuwing van de CODA website (afronding begin 2009).
- De implementatie van Topdesk waarmee storingsen, vragen en opdrachten bij een virtueel loket gemeld kunnen worden (afronding in 2009).
- Wie dit leent, leent ook. De module attendeert lezers en leners op verwante schrijvers, muzikanten en onderwerpen.

Servicecenter

Door extra aandacht te geven aan verbetering van de processen en waarborging van de continuïteit van de werkzaamheden, werden de volgende resultaten behaald:

- Een professionaliseringsslag bij de ledenadministratie.
- Optimalisering van het adressenbeheersysteem.
- Aanpassing van het systeem postregistratie.
- Verbeteren van de interne en externe bereikbaarheid.
- Het in beeld brengen van de kosten per project cq. afdeling.

Bijlage: CODA 2008

	2007	2008	in %
CODA Bezoekers			
Museum	57.033	96.715	+ 69,6 %
Kenniscentrum	20.379	21.043	+ 3,3 %
Bibliotheek	855.673	823.910	- 3,7 %
Totaal	933.085	941.668	+ 0,9 %

Cijfers Bibliotheek			
Leden	49.613	48.334	- 2,6%
Uitleningen	1.594.524	1.570.920	- 1,7%

CODA			
Klassenbezoekers	10.476	12.181	+ 16,3 %
Bezoekers lezingen	2.396	2.112	- 11,9 %
Cursisten	1.318	935	- 29,1 %
Gebruikers zaalverhuur	510	549	+ 7,6 %
Deelnemers rondleidingen	1.308	3.505	+ 168,0 %

CODA Website bezoekers	221.911	29.121	- 31,0%
-----------------------------------	---------	--------	---------

Bijlage: CODA Bibliotheek

1. Mutaties in de collectie 2008

	Collectie per 31-12-2007	Aangekocht	Afgeschreven	Collectie per 31-12-2008	Resultaat over 2008
Boeken	495833	39951	57326	478458	-17375
Musicalia	34972	848	3885	31935	-3037
Multimedia	15126	1705	2743	14088	-1038
Totaal	545931	42504	63954	524481	-21450

2. Mediacollecties per 31-12-2008

Volwassenen	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AV-media	Video	Dvd's	Bladmuziek	Cd's	Gesproken boeken	Cd-rom's	Totaal volwassenen
Centrale	64325	14411	132053	496	0	3793	12944	16549	488	466	245.525
De Maten	22858	1097	23842	73	0	1136	81	1217	202	250	50.756
Zuid	7818	338	4510	9	0	219	21	3	66	5	12.989
Zevenhuizen	16975	774	11397	20	0	490	20	609	147	77	30.509
Ugchelen	10156	371	7042	12	0	345	27	464	94	61	18.572
Bussen	9574	184	2894	2	0	6	0	0	1	3	12.664
Totaal	131.706	17.175	181.738	612	0	5.989	13.093	18.842	998	862	371.015
% van de collectie	25,1	3,3	34,7	0,1	0,0	1,1	2,5	3,6	0,2	0,2	70,7

Jeugd	Romans	Buitenlandse romans	Studieboeken	AVM	Video	Dvd's	Gesproken boeken	Cd-rom's	Totaal jeugd	Totaal 2008	Totaal 2007	Resultaat
Centrale	26752	650	10961	56	0	928	447	299	40.093	285.618	296.167	-10.549
De Maten	23705	323	8446	52	0	719	240	182	33.667	84.423	88.262	-3.839
Zuid	9573	425	2983	12	0	424	142	79	13.638	26.627	29.692	-3.065
Zevenhuizen	18190	459	5485	16	0	526	166	64	24.906	55.415	54.487	928
Ugchelen	10788	73	4013	11	0	448	140	82	15.555	34.127	38.361	-4.234
Bussen	19543	479	4991	16	0	391	156	31	25.607	38.271	38.962	-691
Totaal	108.551	2.409	36.879	163	0	3.436	1.291	737	153.466	524.481	545.931	-21.450
% van de collectie	20,7	0,5	7,0	0,0	0,0	0,7	0,2	0,1	29,3	100,0		

3. Opbouw totale collectie 2008

	Volwassenen		Jeugd	
	Absoluut	Procentueel	Absoluut	Procentueel
Romans	131.706	35,5	108.551	70,7
Buitenlandse romans	17.175	4,6	2.409	1,6
Studieboeken	181.738	49,0	36.879	24,0
Audiovisuele media	612	0,2	163	0,1
Video's	0	0,0	0	0,0
Dvd's	5.989	1,6	3.436	2,2
Bladmuziek	13.093	3,5	0	0,0
Cd's	18.842	5,1	0	0,0
Luisterboeken	998	0,3	1.291	0,8
Cd-rom's	862	0,2	737	0,5
Totaal	371.015	100	153.466	100

	Volwassenen	Jeugd	Totaal
Romans	131.706	108.551	240.257
Buitenlandse romans	17.175	2.409	19.584
Totaal romans	148.881	110.960	259.841

4. Overzicht abonnementen van dag- en weekbladen en periodieken 2008

	2006	2007	2008
Centrale	927	928	930
De Maten	126	125	124
Zuid	108	105	101
Zevenhuizen	107	106	107
Ugchelen	118	117	115
Bussen	0	0	0
Totaal	1386	1381	1377

In mei 2007 werd de reorganisatie van CODA een feit. Voor veel medewerkers betekende dit een start in een nieuwe functie en/of een ander team. Wennen aan elkaar, aan de werkzaamheden die op een andere manier werden georganiseerd en wennen aan een nieuwe leidinggevende. Met daarbij de verantwoordelijkheden zo laag mogelijk in de organisatie, zelfredzaamheid en integraalmanagement als uitgangspunten.

Wat dat betreft kan 2008 ook gezien worden als een transitiejaar op het gebied van HRM. Veel acties die in 2007 werden ingezet, zoals personeelsontwikkeling, management development, werden in 2008 voortgezet.

Opleiding, training en scholing zorgden ervoor dat de medewerkers van CODA beter toegerust waren op hun taken. Hierdoor ontstond een betere balans tussen belasting en belastbaarheid. Uiteraard droeg dit ook bij aan medewerkers tevredenheid, grotere betrokkenheid én een lager ziekteverzuimpercentage.

Dit jaar introduceerden wij vijf kernwaarden: vertrouwen, betrokken, inspirerend, professioneel en ondernemend. In verschillende vormen werd hier aandacht aan besteed. Ook werd gestart met de invoering van jaargesprekken en wisselde CODA van Arbo-dienst.

In 2008 was er sprake van een vacaturestop. Maar omdat bij de reorganisatie nog niet alle functies waren ingevuld (zoals marketeer, controller en archivaris) was het toch mogelijk deze vacatures te vervullen. Bij vacatures werd stelselmatig bekeken of interne verschuivingen mogelijk waren. In gevallen dat die interne invulling niet mogelijk was en het takenpakket toch vervuld moest worden, werd overgegaan tot werving. Onderstaande tabellen laten de nettogroei van het personeelsbestand zien.

Aantal medewerkers in dienst

Formatie bezetting 2008

Begroot aantal FTE 107,56	Fte	Bezetting
1 januari 2008	101,73	162
31 december 2008	106,03	171

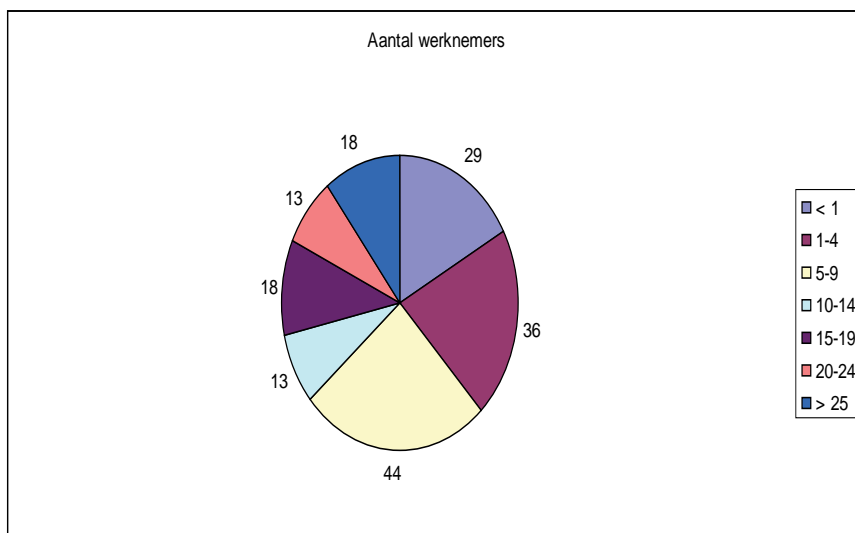
Verdeling man / vrouw

	v	m	totaal
1 januari 2008	123	39	162
31 december 2008	133	38	171

Voltijd/deeltijd

	voltijd	deeltijd	totaal
1 januari 2008	46	116	162
31 december 2008	51	120	171

Dienstverband



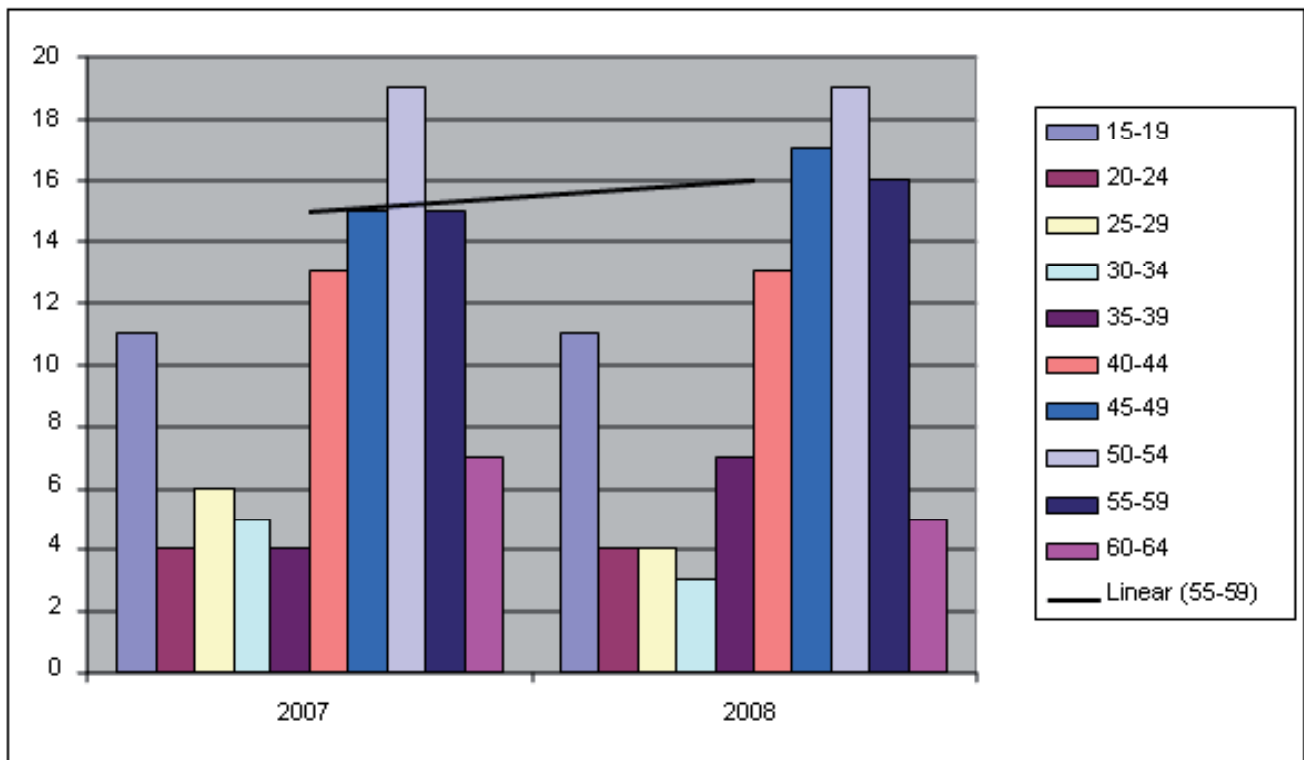
Door het werken met tijdelijke contracten heeft CODA een groot aantal dienstverbanden van <1 jaar. CODA heeft echter ook een groot aantal medewerkers met lange dienstverbanden.

Het opleidingsniveau van de medewerker varieert van LBO/MBO tot Academisch. Veel medewerkers zijn op jonge leeftijd begonnen. Door interne verschuivingen of opleidingen bereiken zij het huidige functieniveau.

De leeftijdsopbouw van het personeel is zeer onevenwichtig. Het grootste deel van de medewerkers is tussen de 45 en 49 jaar en tussen de 50 en 54 jaar. De belemmerende factor voor een meer evenwichtige leeftijdsopbouw is o.a. het geringe verloop en de beperkte financiële ruimte. De relatieve vergrijzing is een bron van zorg en een aandachtspunt. De uitstroom van personeel om andere redenen dan Flex-top (VUT) of pensioen is zeer laag. Het gros van de medewerkers is weinig mobiel, gericht op zekerheid en stabiliteit. De behoefte aan persoonlijke verdere groei was in de afgelopen jaren beperkt en zeker niet gericht op ontwikkeling of uitbouwen en het daarmee creëren van een loopbaantraject. Na de reorganisatie is hier wel verandering in gekomen. Het nut van ontwikkeling wordt onderschreven en medewerkers zijn enthousiast over de hen geboden studiemogelijkheden. Het besef dat CODA andere eisen stelt aan het functioneren van haar medewerkers o.a. flexibiliteit, brede inzetbaarheid en klantgerichtheid, is het afgelopen jaar zeker gegroeid.

De onderstaande tabel geeft een beeld van de leeftijdsopbouw. De leeftijdsopbouw (vergrijzing) waar CODA mee te maken heeft, is ook een landelijke demografische ontwikkeling. In de branche neemt de bezorgdheid over de vergrijzing en verwachte uitstroom in de komende 4 à 5 jaar toe. De instroom van nieuw en jonger personeel zal niet gelijkmatig verlopen. Het is zaak hier meer op te anticiperen. Daarvoor zal in 2009 een op leeftijd fase gericht personeelsbeleid ontwikkeld worden. Dat zal ertoe moeten bijdragen dat medewerkers tot op latere leeftijd effectief kunnen blijven functioneren. Ook zal daarmee rekening worden gehouden in het wervings- en selectiebeleid.

Leeftijdsofbouw



Instroom/uitstroom

Subteam	Funcionaam	Indienst-treders	Uitdienst-treders	Totaal
Presentatie	Museumdocent	6	1	5
	Medewerker Triennale	1	1	0
	PR Functionaris	1	1	0
	Medewerker Presentatie	1		1
Centrale	Medewerker uitleen afroep		1	-1
Directie	Directeur Facilitair		1	-1
Klantenservice	Klantenservice weekend		1	-1
Collecties	Vakantiehulp		1	-1
	Archivaris	1		1
Educatie	Teamhoofd Educatie		1	-1
	Educator	1		1
Gebouwenbeheer	Opruimhulpen	8	7	1
	Medewerker Gebouwenbeheer	1	1	0
	Algemeen Facilitair medewerker	2	2	0
Onderzoek	Marketeer	1		1
Servicecenter	Coördinator	1		1
Collectiebeheer	Medewerker Collectiebeheer	1		1
Financiën	Controller	1		1
Totaal		26	18	8

Deskundigheidsbevordering

Opleidingsplan CODA 2008

Het opleidingsplan is ingebed in het HRM beleid en ondersteunt de ondernemingsstrategie. De kunst was dus om die brede organisatie / teamdoelen te vertalen in opleidingsdoelstellingen.

Door alle teamhoofden werd een opleidingsplan geschreven. Daarbij maakten zij gebruik van een format met de volgende indeling:

- Leeractiviteiten voortkomend uit de organisatiedoelstellingen
- Leeractiviteiten voortkomend uit de teamdoelstellingen
- Individuele leeractiviteiten voortkomend uit de jaargesprekken

Met de teamhoofden werd gesproken over de activiteiten van het team en over de benodigde kwaliteit daarvan om de doelstellingen van het team te kunnen realiseren. Het hiaat tussen de gewenste en aanwezige kwaliteit werd in het opleidingsplan verwoord en vertaald in opleidingswensen.

Het grootste deel van de aangegeven opleidingen en trainingen valt dan ook onder de eerste twee bullets. Die zijn met name gericht op het verkrijgen van kennis en het vergroten van vaardigheden die de organisatieveranderingen / doelstelling ondersteunen. Als voorbeeld wordt genoemd het upgraden naar MBO niveau van de medewerkers Klantenservice.

Een aantal teams vroeg ook tijd en geld om te werken aan teambuilding. Naast kennis en vaardigheden is gezien de samenstelling van de teams dit ook een belangrijk issue. Verbetering van de onderlinge communicatie en samenwerking leidt tot betere resultaten, hogere productiviteit en tevreden medewerkers.

Leidinggevenden gingen verder met het management development traject. Persoonlijke effectiviteit was een belangrijk thema.

In 2009 zal op basis van de gehouden jaargesprekken, bespreking van de competentieprofielen en evaluatie van de leerdoelen van het MD traject, gekeken worden naar een vervolg voor een gezamenlijk dan wel individueel ontwikkelingstraject.

Jaargesprekken

In januari 2008 werd de jaargesprekken systematiek geïntroduceerd. Het jaargesprek is een gesprek tussen leidinggevende en medewerker, waarin zowel terug- als vooruitgeblikt wordt. In het HRM beleid van CODA is opgenomen dat dit gesprek minimaal één keer per jaar plaatsvindt. Aan de orde komt het functioneren van de medewerker in relatie tot zijn werk, werkomgeving, collega's en leidinggevende. De medewerker kan hierin ook reflecteren op het functioneren van de leidinggevende.

Alle medewerkers zouden in 2008 een jaargesprek moeten hebben. Dat kon niet helemaal gerealiseerd worden, o.a. door een aantal wisselingen van teamhoofd. Afgesproken werd dat de gesprekken in 2009 zo snel mogelijk afgerond moeten worden.

Functiewaardering

Vanuit de CAO was de verplichting opgelegd om alle functies, die op 1 januari 2008 bestonden, opnieuw te waarderen. CODA vroeg daarvoor ondersteuning van de Overijsselse Bibliotheek Dienst (OBD). De gesprekken met teamhoofden, P&O adviseur en medewerker OBD over de functiebeschrijvingen hebben plaatsgevonden. De beschrijvingen (41) daarvan zijn voor zover nodig aangepast en besproken met de OBD. De bedoeling is dat de medewerkers in 2009 de functiebeschrijvingen ontvangen van hun leidinggevende met het verzoek deze te tekenen voor gezien. Daarna gaan ze terug naar de OBD waar ze worden gewogen. Dit traject zal in het tweede kwartaal 2009 worden afgerond.

Evaluatie reorganisatie

Conform de afspraak met de ondernemingsraad vond een jaar na dato de evaluatie van de reorganisatie plaats. Hiertoe was een commissie in het leven geroepen. Van de 171 verzonden formulieren werden er 79 geretourneerd (respons van 46%). De commissie verwerkte de resultaten, haar conclusies en aanbevelingen in een rapportage en bood die aan aan de directeur. De resultaten zijn inmiddels besproken in het MT en in het werkoverleg van de teams.



Scholing

Een aantal medewerkers van het Team Educatie & Presentatie volgde dit jaar samen met docenten en medewerkers van de bibliotheken Arnhem en Nijmegen de opleiding tot mediacoach. De achterliggende gedachte hiervan was dat bibliotheken een belangrijke rol kunnen spelen in het overdragen van mediawijsheid, een combinatie van kennis, vaardigheden en attitude. Het doel van mediawijsheid is iedereen in staat te stellen veilig en verantwoord met informatie om te gaan, zowel in het bekijken als het publiceren. Voor bibliotheekmedewerkers vormde deze cursus het begin van een grensverleggende dienstverlening en samenwerking die in 2009 gecontinueerd wordt in het reguliere onderwijsprogramma.

My Life Story

My Life Story is een project in het kader van mediawijsheid waarin VMBO-leerlingen aan de slag gaan met hun eigen levensverhaal en hun gedroomde toekomst. In een combinatie van "leren en doen" stellen zij een communitysite over zichzelf samen.

De mediacoaches leerden in hun opleiding werken met dit multimediaal leerprogramma, dat ontwikkeld is in samenwerking met VMBO-scholen.

Op 31 januari ontving CODA Bibliotheek samen met de openbare bibliotheken van Nijmegen en Arnhem een belangrijke prijs, de Innovatiestimulus Bibliotheekvernieuwing 2008. Deze prijs bestond uit een bedrag van ruim € 300.000 voor het ontwikkelen, testen en uitvoeren van de pilot My Life Story. De prijs werd beschikbaar gesteld door het Ministerie van OC&W. De mediacoaches van CODA voerden de pilot uit in de klassen 2 van het Veluws College Cortenbosch in Apeldoorn.

2.1 Arbo dienst

2008 was het jaar van de wijzigingen en veranderingen. Ook op het gebied van veiligheid, welzijn en gezondheid. Eind 2007 werden gesprekken gevoerd met meerdere aanbieders op het gebied van Arbo zorg. Uiteindelijk werd gekozen voor Agis (Fit in bedrijf). Hun visie op verzuimbegeleiding sprak aan. Voor het eerst werd gewerkt met een vaste casemanager. Deze adviseert de leidinggevende, coacht bij de te nemen stappen en houdt een vinger aan de pols gedurende het hele traject. Verder wordt het hele verzuim ondersteund door een online verzuimregistratiesysteem. Alle leidinggevenden werden begin 2008 getraind in het gebruik van dit systeem.

2.2 Verzuimpercentage

In de volgende tabel is het verzuimpercentage in 2008 te zien. Het gemiddelde was 4.69%. Dat is 1.52 % lager dan het gemiddelde percentage van 2007.

In het eerste kwartaal van 2008 werd veel aandacht besteed aan de medewerkers die een WAO dan wel WIA- beschikking hebben en onderzocht is op welke wijze deze dossiers afgewikkeld konden worden. Dat leidde mede tot afname in het verzuimpercentage.

Het percentage werd in 2008 voornamelijk beïnvloed door vier langdurig verzuimende medewerkers. Eén van deze medewerkers is momenteel nog deels arbeidsongeschikt. Naar alle waarschijnlijkheid zal voor deze medewerker in de loop van 2009 een WIA aanvraag worden ingediend bij het UWV.

De overige langdurig zieke medewerkers hebben in de loop van 2008 hun werkzaamheden volledig hervat.

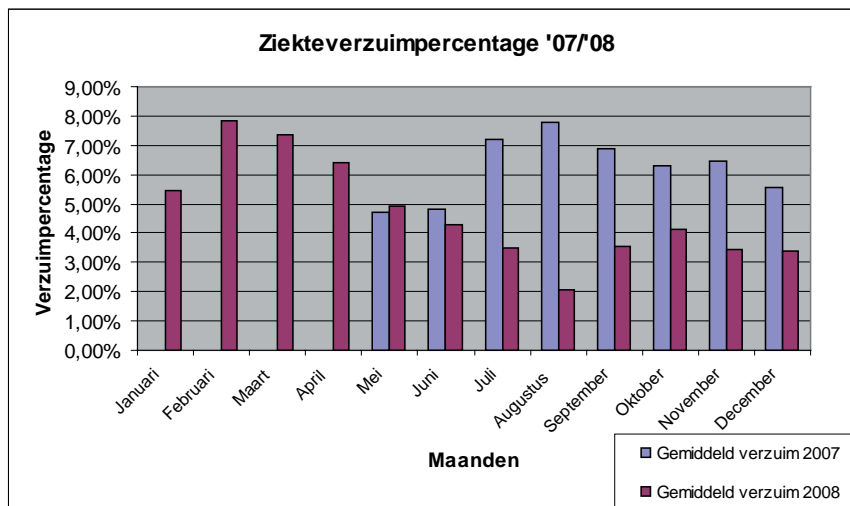
Ziekteverzuimpercentage 2008					
Maand	Ziekteverzuim in %	Verschil ten opzichte van vorige maand	Verzuimduur		
			Kort	Middel	Lang
Januari	5,44%	-0,10%	14,6	2,4	82,9
Februari	7,81%	2,37%	14,5	21,9	63,7
Maart	7,35%	-0,46%	13,9	22,1	63,9
April	6,43%	-0,92%	26,2	5,3	68,5
Mei	4,90%	-1,53%	10,9	1,8	87,3
Juni	4,30%	-0,60%	17		83
Juli	3,51%	-0,79%	8,1	5,1	75,4
Augustus	2,04%	-1,47%	18,2	1,3	65,4
September	3,56%	1,52%	36,1	23,6	31,4
Oktober	4,13%	0,57%	29,9	25,1	39,1
November	3,46%	-0,67%	52,7		41,3
December	3,37%	-0,09%	29,7	6,1	61,9

Verzuimduur

Kort Verzuim korter dan 15 kalenderdagen

Middel Verzuim langer dan 14 en korter dan 43 kalenderdagen

Lang Verzuim langer dan 42 en korter dan 365 kalenderdagen



Ziektemeldingen

Twaalf medewerkers meldden zich vier of meer keer ziek. Daar tegenover staat dat 40% van de medewerkers helemaal niet verzuimde. In 2009 wordt meer aandacht besteed aan de medewerkers die zich meer dan vier keer per jaar ziek melden. Het afgelopen jaar werden 39 bezoeken aan de bedrijfsarts gebracht.

Veiligheid welzijn en gezondheid

In november kreeg CODA bezoek van de arbeidsinspectie. Dat had te maken met een in 2008 uit te voeren monitorproject waarvoor 200 bedrijven werden geselecteerd. De inspecteur besteedde vooral aandacht aan het voorkomen van een aantal belangrijke arbo-risico's en de wijze waarop deze bij CODA zijn verankerd. Het gaat daarbij om risico's en belasting als: geluid, fysieke belasting, gevaarlijke stoffen e.d.. Bij constatering van ernstige overtredingen van de Arbo regelgeving was de inspecteur bevoegd handhavend op te treden. Van dit bezoek is geen rapport opgemaakt omdat er geen ernstige overtredingen werden geconstateerd.

Werkplekonderzoeken

In 2008 werden zeventien werkplekonderzoeken uitgevoerd. Een aantal was preventief, maar ook was een deel gebaseerd op fysieke klachten. De meerderheid van de werkplekonderzoeken werd uitgevoerd door een arbeidskundige van Agis. Het onderzoek leidde tot een aanbeveling / oplossing van het anders inrichten van de werkplek, betere afstelling van het bestaande meubilair, het aanschaffen van nieuwe speciale stoelen of andere hulpmiddelen.

BHV (BedrijfsHulpVerlening)

Het afgelopen jaar gingen alle BHV'ers weer op herhaling voor de BHV-trainingen 'EHBO' en 'Brand'. De medewerkers van gebouwenbeheer kregen de BHV-training 'ploegleider / regisseur'.

In het voorjaar van 2008 vond er een brandontruimingsoefening plaats. Dat gebeurde met eigen personeel (geen publiek) en de op dat moment aanwezige bhv'ers. De resultaten waren goed. Het Team gebouwenbeheer heeft in de avonden in het museum ook nog een alarmmelding geoefend. Doel hiervan was te kijken of alles naar behoren functioneerde, zoals liften, ontgrendeling deuren etc.

Colofon

CODA - het jaar 2008

Redactie: Carla van Surksun en Koos Meijerink

Eindredactie: Carla van Surksun, Carin E.M. Reinders

Beeldmateriaal: Christa Balk en anderen

Vormgeving: Studio de pal Koos van der Meer, AlettaTentua, Coco Bosma